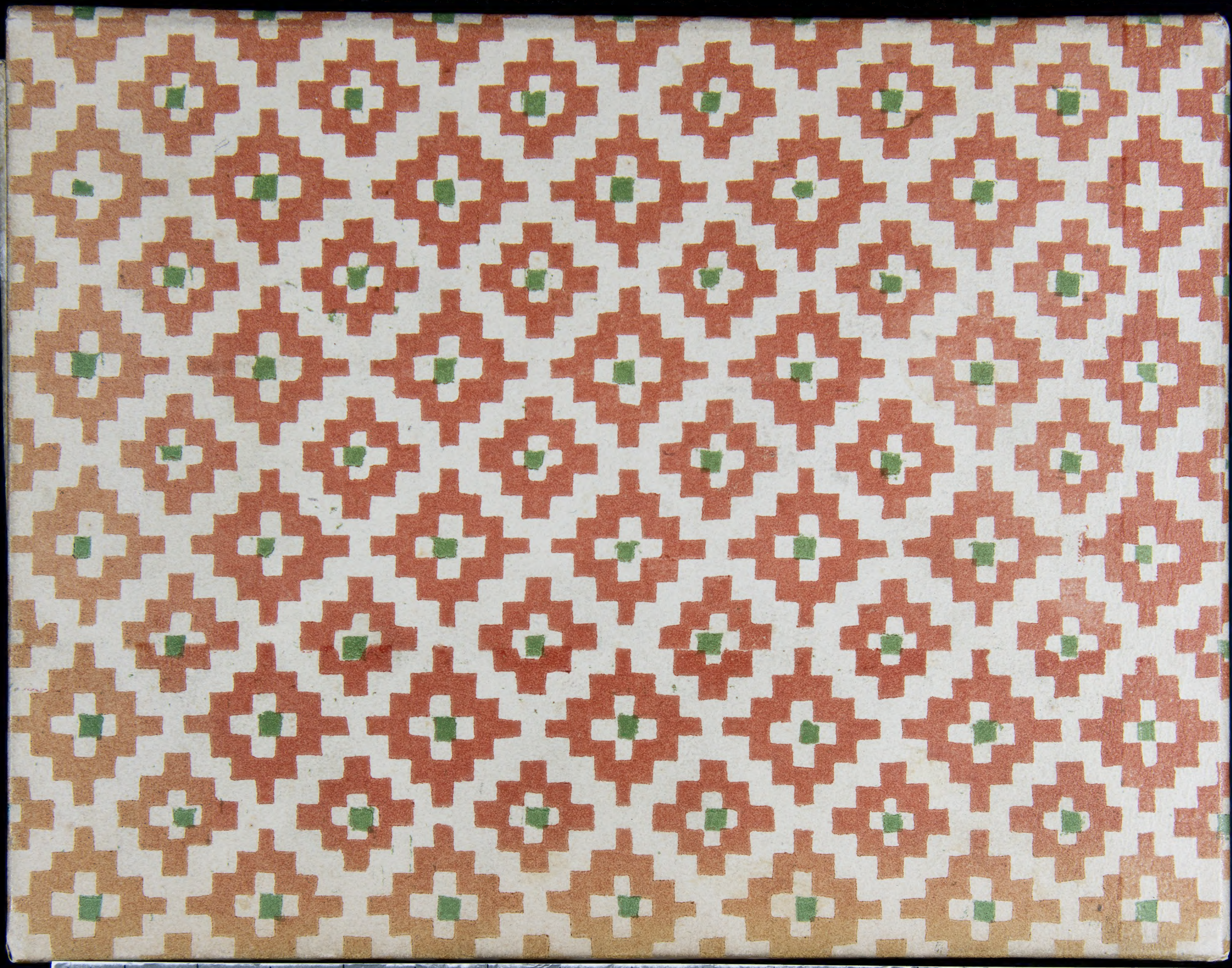


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

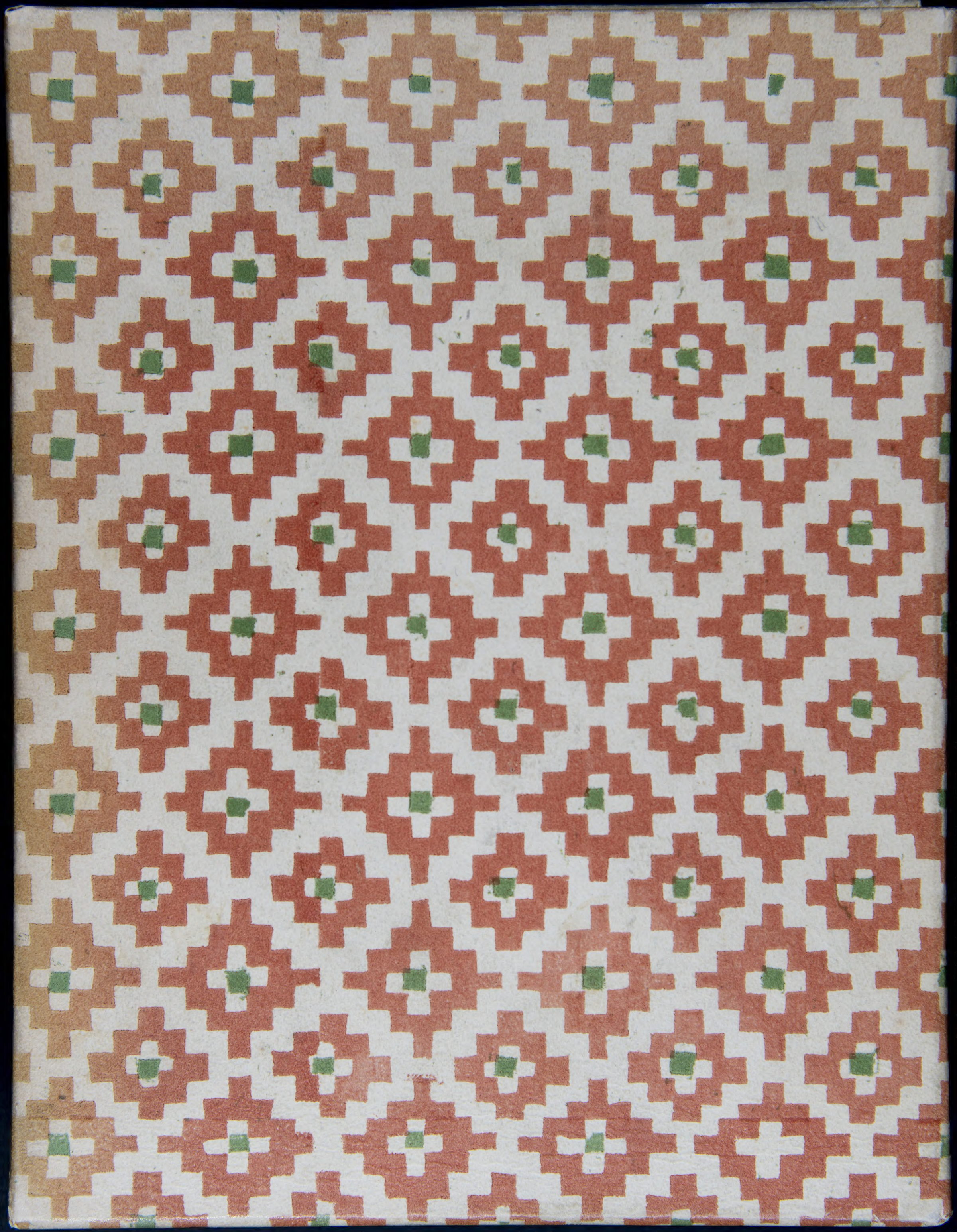
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000

Kodak LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
135
CENTRALE - FIRENZE



135

Marenti - Madrigali

—

Alto

Mus.
135
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

ALTO

MADRIGALI DI GIO. PIERO MANENTI

BOLOGNESE, MVSICO DEL SERENISS. GRAN DVCA DI TOSCANA, A SEI VOCI.

Nouamente composti & dati in Luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE

MED. PALAT. BIBL. CAES.

LIBRO PRIMO

In Venetia Appresso li Figliuoli di Antonio Gardano 1574.

AL SERENISSIMO DON FRANCESCO MEDICI
SECONDO GRAN DVCA DI TOSCANA.

Sogliono il più de gl'huomini Sereniſs. Signor dedicar i lor frutti, e lor fatiche ſotto l'ombra di qualche lor amico, o uer Signore. Alcuni per riſtorare alcun grato ſeruitio riceuuto. Altri per acquiſtar beniuolenza. Altri dall'auaritia moſsi, per ritrarne beneficio. Ma per cagione alcuna di queſte non debbo, poſſo, ne uoglio dedicare queſti miei acerbi, e non ben maturi frutti all'Altezza. V. Sereniſs. Solo eſſendo coltiuati dalla infinita ſua liberalltà, e co i raggi della ſua abbondantiſsima gratia ſoccorſi e inuigoriti, debbo come ſuo agricoltore appreſentare, e conſacrar queſti primieri frutti a V. Altezza Sereniſs. come che ſenza di lei huomo ſarei inutile e priuo d'ogni honeſta qualità. Accetti dunque V. A. S. quello è ſuo, ch'io glie lo rendo, e non dono, non hauendoci io parte alcuna, che da lei non deriui: reſterà ſol in me diuotione perpetua di pregare chi tutto regge conſerui. V. A. S. in longa proſperità di uita e feliciſsimo ſtato.

Seruitor humiliſsimo e minimo di V. A. S.

Giampier Maneti.

Pargete i capei d'or'a l'aura esti ua a l'aura estiua spargete i capei d'or'a l'aura esti=

ua a l'aura estiua Ninfe del bel seluag gio Ecco nouellamente Amor'et Mag gio Amor' et Maggio Ecco no=

uellamente Amor' et Maggio Amor'et Maggio: Dal Ciel'in questa ri ua O bella e Diua co pia e uoi sue figlie

e uoi sue figlie Vscite fuor Vscite fuor del limpido cristallo Vscite fuor del limpido cristallo E deh ue=

nite al ballo E deh uenite al ballo Bianche suor'e uermiglie Ogn'un s'inchine ij ogn'un per man

si piglie ogn'un per man si pi glie ogn'un per man si pi glie ogn'un per man si piglie ij

Velate il biondo crin il crin'accol to Suelate il biondo crin il crin accolto

Sotto candido argento ij Deh ſpiegatelo al uen to Deh ſpiegatelo al uen to E

coſi ſciolto E coſi ſciolto Beato me s'in uolto Beato me Beato me s'inuolto Iui m'annoda e

ſtringe Iui m'annoda e ſtringe il bell'iddio che fiede auamp'e cinge auamp' e cinge vn leggiadretto co=

re vn leggiadretto co re Di ſtral di fiamm'e di caten'Amore Di ſtral di fiamm'e di caten'Amo=

re e di caten'Amo re Di ſtral di fiamm'e di caten'Amore.

Iu che mai bell' e piu riden te Maggio Piu che mai bell'e piu riden te Mag=

gio Maggio dolce fiorito Maggio dolc'e fiorito Di sfauillan te rag gio Auamp' in ui=

sta Auamp' in uista Deh chi l'ha uesti to Di si bel uerd'e si bel bianc'e gial lo si bel bianc'e gial=

lo venite al ballo Ninfe gratioſe Venite al ballo Ninfe gratioſe E di gigli e di roſe E di gigli e di

roſe A la mia Paſtorella A la mia paſtorella Teſſete un' a lei degna ghirlandel la Teſſete un' a lei

degna ghirlandel la.

VEnite venite, ecco l'Aurora venite ecco l'Auro-

ra scorta del sol biácheggia scorta del sol biancheggia A man a man rosseggia slega e uibrando le sue treccie'ndo ra

le sue treccie'ndora il disuelato cielo che per ch'il uerde prato ella ne'nfio ra ella ne'nfiora

scuote su l'herba il gielo E di rugiada E di rugiada o quante o quante perle Deh uenite a uederle.

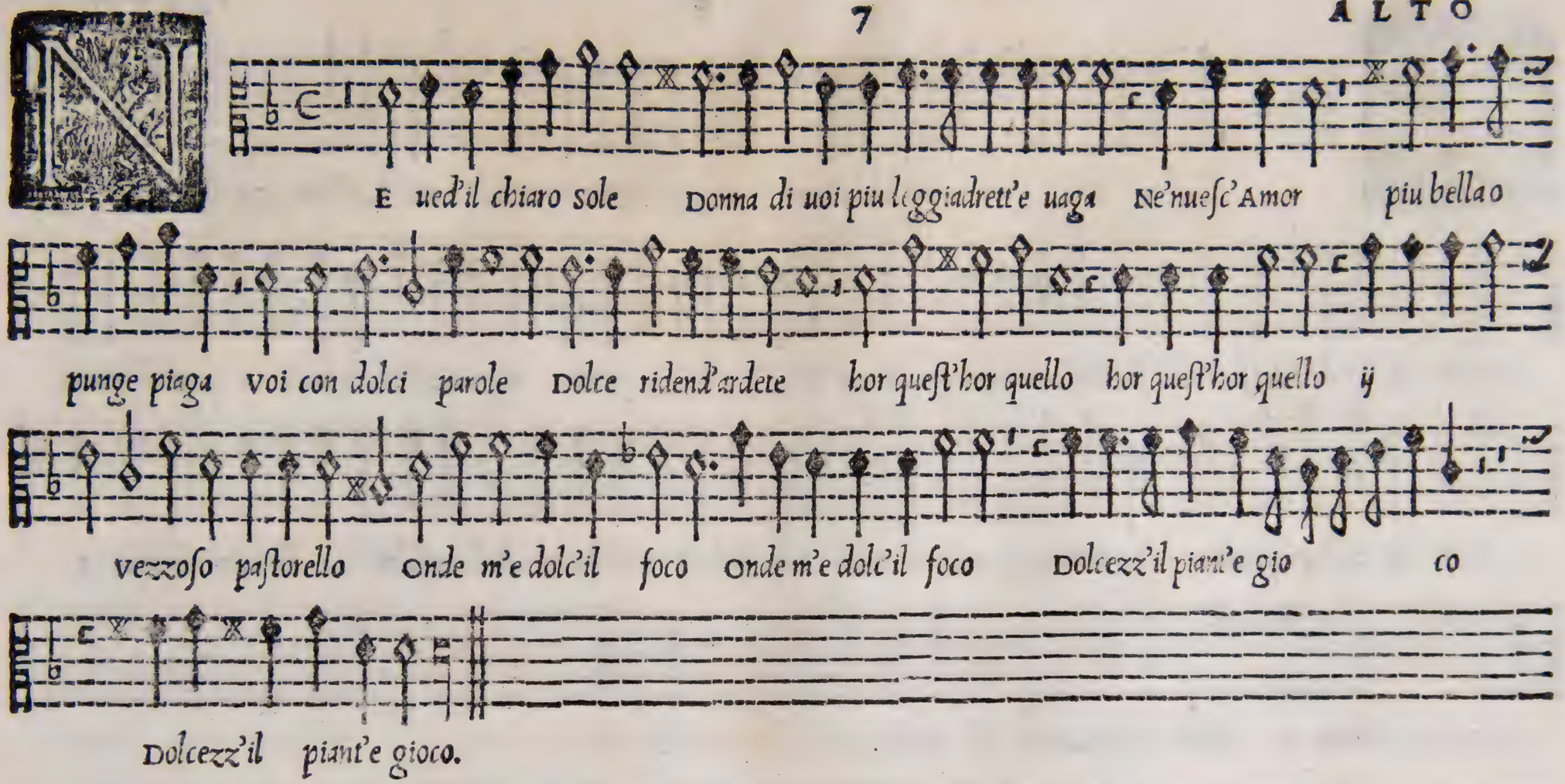
Astori e uaghe pastorell' amanti e uaghe pastorell'amanti Per man tenete il uago e'l
biond'amato Per man tenete il uago e'l biond'amato E'nsiem'ogn'un balland'insieme canti E'nsiem'ogn'un balland'in-
sieme canti Ecco Maggio nouello Ecco Maggio nouello Ben uenga Maggio piu che mai rosa to Ben uenga Mag-
gio piu che mai rosato Eccone il pargoletto inamorato Eccone il pargoletto inamorato Ben ueng'Amor Ben
ueng'amor uezzoso suo fratello Ben ueng'Amor uezzoso suo fratello Ben uenga quest'e quello Ben uenga quest'e quel-
lo Ben uenga quest'e quel lo ij Ben uenga quest'e quello.

IN si lucida e pura Onda In si lucida e pura On da non corr'al Mar ruscell' o

fiume non corr'al Mar ruscell'o fiu me Come questa di lagrime mia dura Piena ch'amor contr'al diuin costu:

me contr'al diuin costu me stilla da gl'occhi stilla da gl'occhi & face Nuouo & face Nuo uo girsen' al

Mar ruscell'in pace girsen'al Mar ruscell'in pace girsen' al Mar ruscell'in pace in pace.


E ued'il chiaro sole Donna di uoi piu leggiadretti'e uaga Ne'nuesc'Amor piu bellao
punge piaga Voi con dolci parole Dolce ridend'ardete hor quest'hor quello hor quest'hor quello ij
vezzoso pastorello Onde m'e dolc'il foco Onde m'e dolc'il foco Dolcezz'il piant'e gio co
Dolcezz'il piant'e gioco.

Vientene Filli & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto Ou'io con lor t'aſ-

petto A l'ombra freſca de' frondoſi allori Narciſi & ros'et uiolett' et fiori E pom'all'hor'et frutti E pomi all'hor'et

frutti Si uedran quanti Si uedran quanti e tutti Piu & tutti Piu che mai belli et folti A la nuou'alba tua A

la nuou'alba tua A la nuou'alba tua dal ſol riuolti. dal ſol riuolti.

Iunto m'ha amor fra bell'e cru de braccia ij fra bell'e

crude brac cia che m'ancidon a torto e s'io mi do glio e s'io mi doglio ij

Doppia il martir onde pur com'io ſoglio il megli'e ch'io mi mora il megl'e ch'io mi mora a=

mand'e taccia amand'e tac cia il megl'e ch'io mi mora il megl'e ch'io mi mora a=

mand'e taccia amand'e tac cia e taccia.

Hi l'aur'intorn'el dolce lume ſpi ra el dolce lu me ſpira el dolce lume ſpi=

ra Al uago lampeggiare del riſo Al uago lampeggiare del ri ſo che puo fare Fortunato ciaſ=

cun che lo rimira ciaſcun che lo rimira Gratia dal Ciel che gi ra Al uiſo intorn' et ui s'an=

nid'ogn'ho ra Et ſol Et ſol ſi ſdegna & plora & plora C'hauendo ſpars'in quelli i doni ſuo=

i Fortuna fortun'il nomi poi il nomi poi C'hauendo ſpars'in quelli i doni ſuoi Fortuna for=

tun'il nomi poi.

E penſand'al partir pens'al morire se penſand'al partir pens'al morire Partendo che ſara

Partendo che ſara della mia uita della mia uita Mamma mia d'oro ij mamma ſaporita Dura mia ſor-

te Dura mia ſor t'Et chi mi fa partire Dalla uoſtra belta rar'e infinita Mamma mia d'oro Mamma mia

d'oro mamma ſaporita Non ſi puo dir la dogli'e'l gran martire ch'io ſent'in queſt'acerba mia partita Mam-

ma mia d'oro Mamma mia d'oro mamma ſaporita Non ti ſcordare dunque del mio amore ch'in pegno di mia

fed'e dolc'ardore e dolc'ardore Ti laſcio Ti laſcio mamma Ti laſcio mamma la mia uita el core.

El fior tu mi rimem bri tu mi rimem bri tu mi rimembri La rugiadoſa

guancia del bel uiſo La rugiadoſa guancia del bel uiſo Et ſi uera la ſem bri Ch'in

te ſouente com'in lei m'affiſſo com'in lei m'affiſſo Et hor del uago riſo ij Et hor del

uago riſo Hor del ſereno ſguardo Io pur cieco riguardo Io pur cieco riguar do ma qual fug=

ge O roſs'il matin lieue Et chi te come neue El mio cor teco e la mia ui ta ſtrug ge El

mio cor teco El mio cor teco e la mia uita ſtrugge.

vel foco che tant'anni In tutto mi penſai Quel foco che tant'anni in tutto mi penſai che

fuſſe ſpento in tutto mi penſai che fuſ ſe ſpento Piu uiuace che mai ne l'alma ſen to E da piu ſaldo lac=

cio Legar mi ſent'il cor con dolc'inganni E tramutars' in foco'l freddo ghiaccio Ond'io mi go d'e tac=

cio ſol che cantando uo liet'e contento Mille piacer non uaglion un tormen to non uaglion un tor=

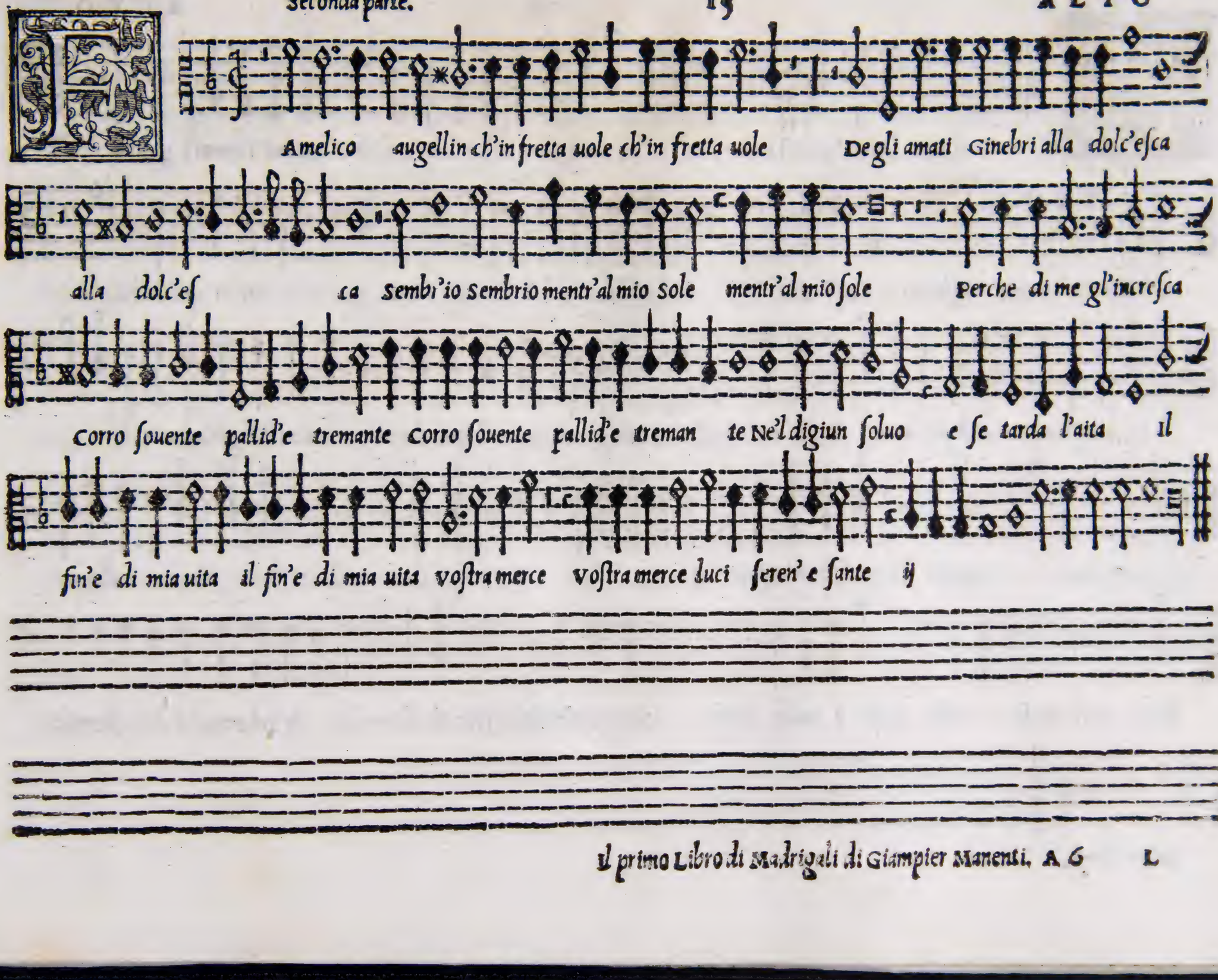
mento Mille piacer Mille piacer non uaglion un tormen to non uaglion un tormen to.

VN guard'all'hor m'acce ſe ij VN guard'all'hor m'acceſe si dolce=

mente ch'io Piangendo aid'e diſio Ahi ahi chi tant'e tant'anni mi conte ſe vicin'al

chiaro lu me Vicin' al chiaro lume Del mio terreſtre nume Gia per long'uſo ch'io folle non ſcorſi s'indi gl'oc=

chi non tor ſi La gratia la belta l'alto ualo re Onde languiſca il core Onde languiſca il co=

re.

Amelico augellin ch'in fretta uole ch'in fretta uole De gli amati Ginebri alla dolc'esca
alla dolc'es ca sembi'io sembrio mentr'al mio sole mentr'al mio sole Perche di me gl'incresca
corro souente pallid'e tremante corro souente pallid'e treman te Ne'l digiun soluo e se tarda l'aita il
fin'e di mia uita il fin'e di mia uita vostra merce vostra merce luci seren'e sante ij

Ecco l'auror' a noi rime na'l gior no a noi rimena'l giorno E'l
ciel d'intorn'intorno rasserena rasserena Risuegliati dal sonn'o mia Licori E tec'in questi boschi
i biond'amori i biond'amori E l'alme gratie mena che con bel gir'adorno che con bel gir'ador=
no soaue Cantin fra quest'herb'e fiori ij Oue mille Pastori Oue mille Pas
stori e mille ninfe e mille Ninfe e mille Ninfe Scherzan'al dolce suon di chiare lim fe scherzan'al dolce suon di
chiare limfe.

ECco l'Aurora anch'ella innamorata anch'ella innamorata Ecco l'Aurora ij an=

ch'ella innamorata D'ardenti rag gi adorna ador na Al cui leuar ritor na La luce da me

tanto desiata seco ha il signor di Delo Che cinto d'human uelo d'human uelo qua giu in terra qua giu in ter=

ra segu'io l'alter'ingrata sua Donna segu'io l'alter'ingra ta sua Donna In arboscel gentil cangia=

ta In arboscel gentil cangia ta in arboscel gentil cangiata.

VErgine Bella che di sol uestita vergine bella che di sol uesti ta Corona-

ta di stell'al sommo sole Coronata di stell'al sommo sole Piacesti si ch'in te sua luce ascose ch'in te sua luce a-

scose Amor mi spingʼa dir di te parole Ma non so incominciar senza tua at ta E di colui ch'amand'in

te si pose ch'amand'in te si po se Inuoco lei che ben sempre rispose ij Chi la chiamo con fe-

de vergine s'a mercede Miseria estre ma de l'humane cose Giamai ti uols'al mio prego t'inchi na Soccorʼa la mia

guer raij a la mia guerra Ben chi sia ter ra e tu del Ciel Regina Ben chi sia terra e tu del Ciel Regina

A Mor fortun'et la mia men te ſchiua & la mia mente ſchi ua Di quel che uede

& nel paſſat'aſcol ta & nel paſſat'aſcolta M'affligon ſi M'affligon ſi ch'io port'alcuna uolta inuidia a

quei che ſon ſu l'altra riua che ſon ſu l'altra ri ua Amor mi ſtrugg'il cor fortun'il priua D'ogni con-

for to onde la mente ſtolta s'adir' e piange & coſi in pena molta Sempre conuien che combatten.do

uiua che combattendo uiua che combattendo uiua che combattendo uiua.

NE ſper'i dolci di tornin'indietro Ma pur di mal in peggio quel ch'auanza E del mio cors'ho

gia paſſat' il mezo E del mio cors'ho gia paſſat' il mezo Laſſo non di diaman-

te Ma d'un uetro veggio di man caderm'ogni ſperanza veggio di man caderm'ogni ſperanza E tutt'i miei pen-

ſier romper nel mezo E tutt'i miei penſier romper nel mezo.

He debbo far che mi consigl'Amo re Che debbo far ij che mi consigl'Amore

volgi a me gl'occh'e miei sospir e miei sospir ascolta Volgi a me gl'occh'e miei sospir ascol ta Quai sono

stati gl'ann'e giorn'e l'ho re A seguitar costei ch'in fuga e uol ta ch'in fuga e uolta Mor

te o merce sia fin al mio dolore Rendimi s'esser puo Rendimi s'esser puo ij libera e sciolta L'als

ma d'ogni suo ben spogliat'e pri ua Che sospirando ua di riua in ri ua Che sospirando ua di riua in riua.

Vassen'il bell'Adone Torna l'horrido vern'a mez'Aprile Tace l'aura genti le stride stride

Aquilon rabbios'e sfior'e sfronda e sfior'e sfron da Questa riua infelice che fia piu che ne'nfiori piu che

ne'nfio ri che fia piu che ne'ndo ri Tornan'o bell'Adon o bell'Adon Tornan'Adone Dol ce

crudo oh che fug gi che fuggi Perche rio fuggen do Perche rio fuggendo si ne struggi si ne

struggi si ne struggi.

Infa o Sirena o Muſa odi Angeletta Ninfa o Sirena o muſa odi Angelet ta E che ſi

dol ce E che ſi dolce canta E che ſi dolc'a tanta Gloria a tanta Glo ria cantando ſopra'l Ciel

n'alletta cantando ſopra'l Ciel n'alletta E chi le det ta ſi gioioſe no te Eſſer altri non puo-

te Eſſer altri non puote Ch'amor beato Amor che n'ha le chiaue beato Amor che n'ha la chia ue E che la uolg'

hor pur tanto ſoaue Et che la uolg'hor pur tanto ſoaue ij

Ia fu chi m'hebbe cara e uolentieri ij e uolentieri ij

Giouinetta mi preſe Nelle ſue brac cia E dentr'a ſuoi penſieri E de miei occhi ſi tutto s'ac-

ceſe tutto s'acce ſe che'l tempo che leggieri s'en uola tutt'in uagheggiarmi ſpeſe Et io come corteſe

Di me lo feci degno Di me lo feci degno Ma hor ne ſon dolent' a me dolent' a me dolent' a me pri-

uata Ma hor ne ſon ij dolent' a me priuata.

Vminoso de l'onde Luminoso Luminoso de l'on de Il sol sempr'a noi

riede Ne preghi aspett'o chiede o chiede Ne preghi aspett'o chiede Quando lieto uien fuori quando lieto uien fuo-

ri A colorir l'herbette A colorir l'herbett'a destar fiori Io da che nasc'il sol fin ch'ei s'ascon de Ti

pregh'almo mio sole che torn'a serenar ij che torn'a serenar mie notti so le Ma tu i miei

pregh'ascol t'el mio cordo glio Qual dura pietra ij o qual rigido scoglio

o qual rigido sco glio.

Q

Vesto di perl'inghirlandato sole inghirlandato sole se tant'o quant'aggiorna Torna mai

sempre Torna mai sempre e si nasconde e si nasconde Rapid'in gremb'all'onde Vestit'all'hor di sole

di sole di sole vestit'all'hor di sole Quest'almo sol oltr'alle belle bella Chiarissim'Isabella Spiegand'un bel mat-

tin un piu bel giorno spiegand'un bel mattin un piu bel gior no In alb'intorn'intorno In alb'intorn'intorno.

IO mi ſon giouinetta e uolentieri e uolentieri e uolentieri M'allegr'e cant'en la ſta-
gion nouella en la ſtagion nouella Merce d'amor e de dolci penſieri e de dolci penſieri Io uo per
uerdi prati riguardando riguardando I bianchi fiori i bianchi fior'e gialli Le ros'in ſu le ſpine i
bianchi gigli i bianchi gigli E tutti quanti gli uo ſomigliando Al uiſo di colui ij
ch'amandomi mi preſe e ter ra ſempre ch'amandomi ch'amandomi mi pres'e terra ſem pre.

Volgi cor mio la tua ſperanz'homa i Volgi cor mio la tua ſperanz'homa i

In altra part'ou'il tuo deſtin uole In altra part'ou'il tuo deſtin uole In altra part'ou'il tuo deſtin uo le

Poi ch'il noſtro lucent'e chiaro ſo le Ha uolt'in altra part'i ſuoi bei rai Ha uolt'in altra part'i

ſuoi bei ra i La bella dõn'ond'io pians'e cantai La bella donn'ond'io Laſſo Laſſo non e piu noſtra non

e piu noſtra come ſuole Gli ſguardi Gli ſguar di & le dolciſsime parole & le dolciſsime paro:

le Noſtro ſoſtegn'un temp'altrui uedra i Noſtro ſoſtegn'un temp'altrui uedrai.

E T a noi reſtara fra ſdegn'et ire ij fra ſdegn'et ire fra

ſdegn'et ire Fra gran ſeruir Fra grā ſeruir e fra poca mercede O uiuer ſem pre miſe=

ri o morire O uiuer ſempre miſeri o morire miſeri o morire miſeri o mori re O bellezz'infini=

ta e poca fe de Come toſto cognoſc'il ſuo fallire il ſuo fallire il ſuo fallire Co=

me toſto cognoſc'il ſuo fallire Chiunque a donna ij ſemplicetto crede Chiunque a don=

na Chiunque a donna ſemplicetto crede.

TAVOLA delli Madrigali a sei Voci nume. 29.

Amor fortuna	19
Bel fior tu mi rimembri	12
Chi l'aura intorno	10
Che debbo far	21
Ecco l'auror'a noi	16
Ecco l'aurora ch'ella	17
Et a noi resterà	29
Famelico augellin	15
Giunto m'ha amor	9
Gia fu chi m'hebbe cara	24
In si lucida e pura	6
Io mi son giouinetta	27
Luminoso de l'onde	25
Ne ved'il chiaro sole	7
Ne spero i dolci di	20
Ninfa o Sirena	23
Piu che mai bella	3
Pastori e vaghe	5
Quel foco che tant'anni	13
Questo di perle	26
Sparget'i capei d'or	1
Suelat'il biondo crin	2
Se pensand'al partir	11
Venite ecco l'aurora	4
Vientene Filli	8
Vn guard'allhor m'accese	14
Vergine bella	18
Vassene'l bell'Adone	22
Volgi cor mio	28

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

135

Marenti Madrigali

Basso

Mss
135
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

BASSO

MADRIGALI DI GIO. PIERO MANENTI

BOLOGNESE, MVSICO DEL SERENISS. GRAN DVCA DI TOSCANA, A SEI VOCI.

Nouamente compoſti & dati in Luce.

LIBRO PRIMO

In Venetia Appreſſo li Figliuoli di Antonio Gardano 1574.

AL SERENISSIMO DON FRANCESCO MEDICI
SECONDO GRAN DVCA DI TOSCANA.

Ogliono il più de gl'huomini Sereniſs. Signor dedicar i lor frutti, e lor fatiche ſotto l'ombra di qualche lor amico, o uer Signore. Alcuni per riſtorare alcun grato ſeruitio riceuuto. Altri per acquiſtar beniuolenza. Altri dall'auaritia moſsi, per ritrarne beneficio. Ma per cagione alcuna di queſte non debbo, poſſo, ne uoglio dedicare queſti miei acerbi, e non ben maturi frutti all'Altezza. V. Sereniſs. Solo eſſendo coltiuati dalla infinita ſua liberalltà, e co i raggi della ſua abbondantiſsima gratia ſoccorſi e inuigoriti, debbo come ſuo agricoltore appreſentare, e conſacrar queſti primieri frutti a V. Altezza Sereniſs. come che ſenza di lei huomo ſarei inutile e priuo d'ogni honeſta qualità. Accetti dunque V. A. S. quello è ſuo, ch'io glie lo rendo, e non dono, non hauendoci io parte alcuna, che da lei non deriui: reſterà ſol in me diuotione perpetua di pregare chi tutto regge conſerui. V. A. S. in longa proſperità di uita e feliciſsimo ſtato.

Seruitor humiliſsimo e minimo di V. A. S.

Giampier Manenti.

Pargete i capei d'or'a l'aura eſtiua Ninfe del bel ſeluaggio Ecco nouellamen-

te Amor e maggio Amor'et Maggio Ecco nouellamente Amor' et Maggio Dal Ciel' in

queſta riua O bella e Diua copia e uoi ſue figlie e uoi ſue figlie Vſcite fuor del limpido criſtallo

E deh uenite al ballo E deh uenite al ballo Bianche ſuor' e uermiglie Ogn'un s'inchine Ogn'un s'inchin'

ogn'un per man ſi piglie ogn'un per man ſi piglie ogn'un per man ſi piglie ogn'un per man ſi piglie.

2

velate il biondo crin il crin'accolto il crin'accolto sotto candido argento

Deh ſpiegatelo al uen to Deh ſpiegatelo al uen to E coſi ſciolto E coſi

ſciolto Beato me s'inuol to Iui m'annod'e ſtringe ij il bell'iddio il

bell'iddi o che fied'auamp'e cinge Vn leggiadretto core Di ſtral di fiamm'e di caten' Amore Di

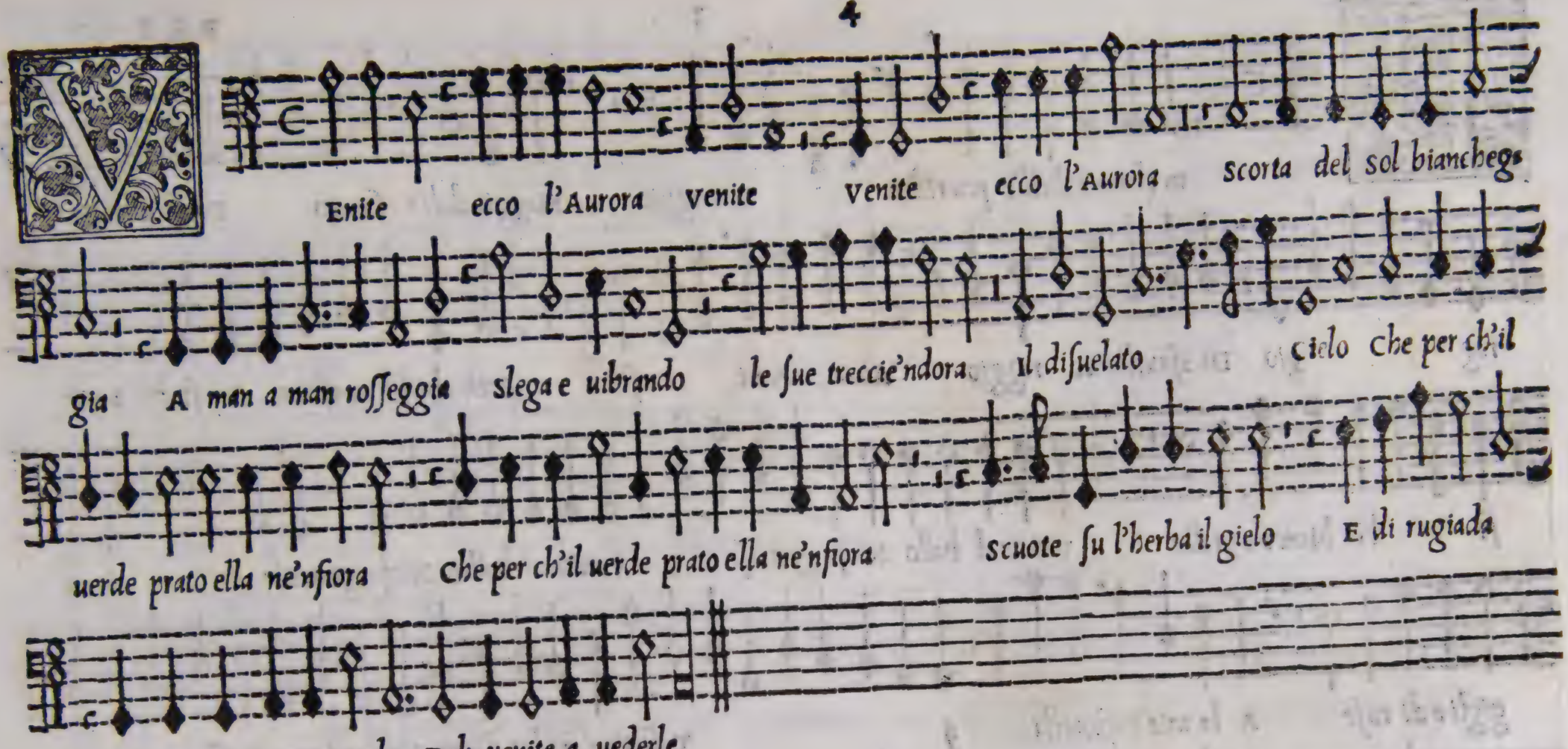
ſtral di fiamm'e di caten'Amore Di ſtral di fiamm'e di caten'Amore.

Iu che mai bell'e piu riden te Maggio Maggio dolce fiorito Di sfauillante

rag gio Di sfauillante raggio Auampa in ui sta Deh chi l'ha ueſtito Di ſi bel uerde

ſi bel bianco e giallo Venite al ballo Ninfe gratioſe Venite al ballo Ninfe gratioſe E di

gigli e di roſe A la mia Paſtorella ij Teſſet'un' a lei degna ghirlandella Teſſet' un' a lei

degna ghir landella.

Venite ecco l'Aurora venite venite ecco l'Aurora scorta del sol biancheg
gia A man a man rosseggia slega e uibrando le sue trecce'ndora Il disuelato cielo che per ch'il
uerde prato ella ne'nfiora che per ch'il uerde prato ella ne'nfiora scuote su l'herba il gielo E di rugiada
o quante o quante perle Deh uenite a uederle.

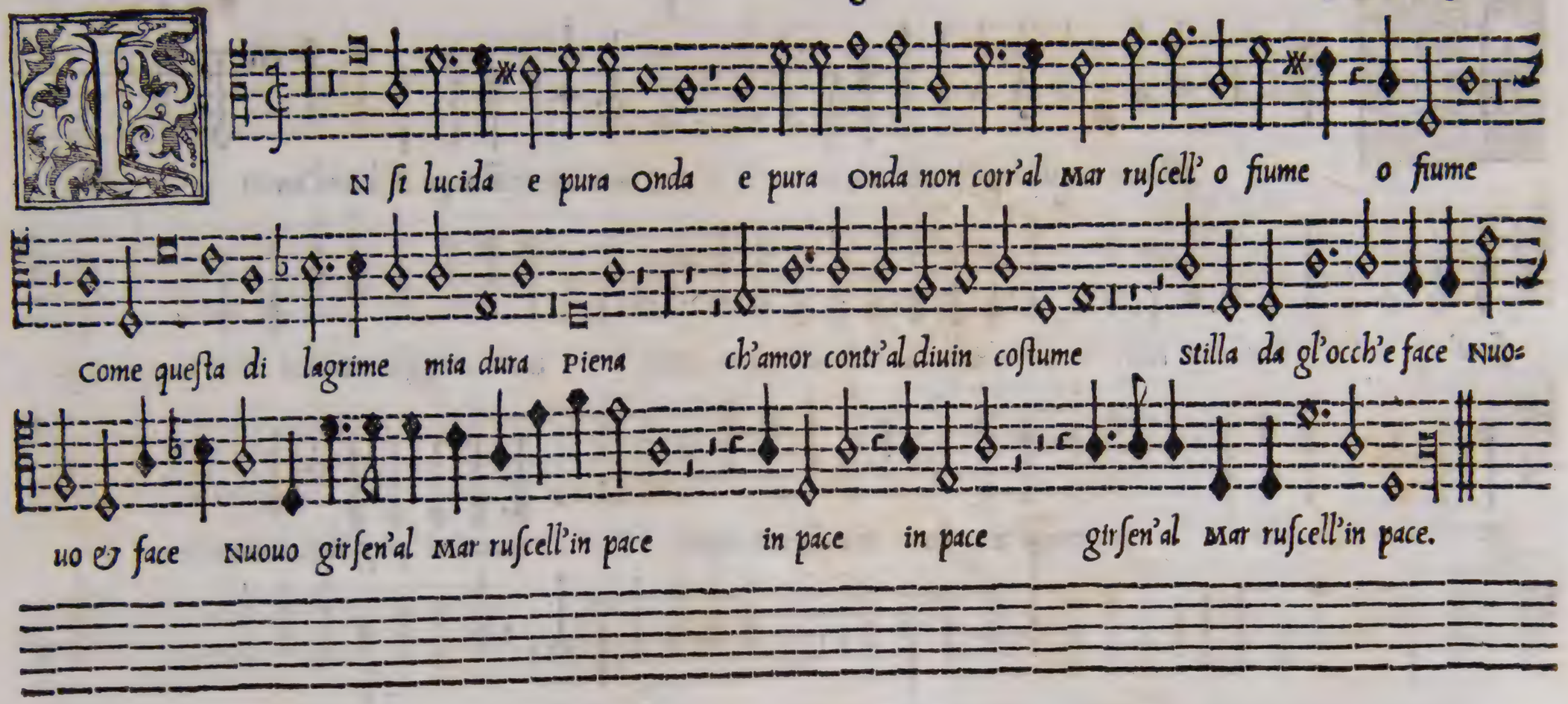
Astori e uaghe pastorell' amanti Per man tenete il uago e'l biond'amato E'n

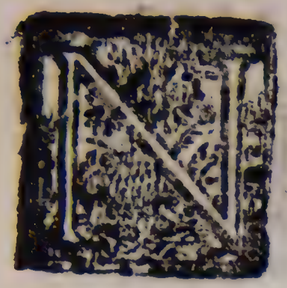
fiem' ogn'un balland'insieme canti E'nsiem'ogn'un balland'insieme canti Ecco Maggio nouello Ben uenga Mag=

gio piu che mai rosato Ben uenga maggio Piu che mai rosato Eccon' il pargoletto innamorato

Ben ueng'Amor uezzoso suo fratello Ben ueng'Amor Ben uenga quest'e quello Ben uenga

quest'e quello.


N ſi lucida e pura Onda e pura Onda non corr'al Mar ruſcell' o fiume o fiume
Come queſta di lagrime mia dura Piena ch'amor contr'al diuin coſtume ſtilla da gl'occh'e face Nuo=
uo & face Nuouo girſen'al Mar ruſcell'in pace in pace in pace girſen'al Mar ruſcell'in pace.



E ued'il chiaro sole Donna di uoi piu leggiadrett'e uaga Ne'n ueſc'Amor piu bella o punge pia-

ga Voi con dolci parole Dolce ridend'ardet'hor queſt'hor quello hor queſt'hor quello hor queſt'hor quello vezzo-

ſo paſtorello Onde m'e dolc'il foco Onde m'e dolc'il foco Dolcezz'il piant'e gioco ij

NArciſi & roſ'et uiolett' et fiori E pomi all'hora & frutt'e pomi all'hor'et

frutti & pomi all'hor'et frutti Si uedran quanti e tutti Piu che mai belli et folti A la nuou'alba tua A

la nuou'alba tua dal ſol riuolti dal ſol riuolti.

Iunto m'ha amor fra bell'e crude braccia ij che m'anci-

don a torto e s'io mi do glio Doppia il martir Onde pur com'io soglio il megl'e ch'io mi mo-

ra il megl'e ch'io mi mor'amand'e taccia amand'e taccia amand'e taccia il megl'e ch'io mi mora il

megl'e ch'io mi mor'amand'e taccia amand'e taccia amand'e taccia.

Hi l'aur'in torn'el dolce lume ſpira el dolce lume ſpira Al uago lampeggiare del

ri ſo Al uago lampeggiare del ri ſo Del riſo che puo fare Fortunato ciaſcun che

lo rimira Gratia dal Ciel che gi ra Al uiſo intorn'et ui s'annid'ogn'hora che ſol ſi ſde=

gn'e plora & plora c'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi i doni ſuoi i doni ſuoi Fortuna fora

tun'il nomi po i c'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi i doni ſuoi i doni ſuoi Fortuna fortun'

il nomi poi.

E pensand'al partir pens'al morire Partendo che sara della mia uita della mia uita Mam-

ma mia d'oro mamma saporita Dura mia sorte Et chi mi fa partire Dalla uostra belta rar'e infini-

ta Mamma mia d'oro Mamma mia d'oro mamma saporita Non si puo dir la dogli'e'l grá martire ch'io sent'in quest'

acerba mia partita Mamma mia d'oro mamma saporita Non ti scordare dunque del mio amore ch'in

pegno di mia fed'e dolc'ardore Ti lascio Ti lascio mamma la mia uit'el core.

BEl fior tu mi rimembri Bel fior tu mi rimem bri La rugiadoſa guancia del bel

uiſo La rugiadoſa guancia del bel uiſo Et ſi uera la ſembri Et ſi uera la ſem=

bri ch'in te ſouente com'in lei m'affiſſo com'in lei m'affiſſo Et hor del ua go ri ſo

Hor del ſereno ſguardo io pur cieco riguardo io pur cieco riguardo ma qual fug ge ma qual fug=

ge O roſs'il matin lieue Et chi te come neue El mio cor teco e la mia uita ſtrugge

El mio cor teco y E la mia uita ſtrugge.

Q vel foco che tant'anni In tutto mi penſai che fuſſe ſpento Piu uiuace che mai nell'alma

ſento E da piu ſaldo laccio E da piu ſaldo laccio Legar mi ſent'il cor con dolc'inganni E tramutars'in foco'l

freddo ghiaccio Ond'io mi god' e taccio ſol che cantando uo liet'e contento Mille piacer non uaglion

un tormento Mille piacer non uaglion un tormento ij Mille piacer

non uaglion un tormento.

N guard'all'hor m'accese ij si dolcemente ch'io Piangēd'ard'e dis-

sio ahi Ahi ahi tant'e tant'anni mi consente ahi ahi tant'e tant'anni mi consente vicin'al chiaro lume Del

mio terrestre nu me Gia per long'uso ch'io folle non scorsi s'indi gl'occhi nō torsi La gratia la belta l'al-

to ualore Onde languisca il core Onde languisca il core.

E Amelico augellin ch'in fretta uo le De gli amati Ginebri alla dolc'
esca sembr'io mentr'al mio sole mentr'al mio sole Perche di me gl'increſca Corro ſouente pallid'e tre=
mante Ne'l digiun ſoluo e ſe tarda l'aita Il fin'e di mia uita Voſtra merce uoſtra merce luci ſe=
ren'e ſante voſtra merce voſtra merce luci ſeren' e ſante.

ECco l'auror'a noi rimena'l giorno E'l ciel E'l ciel d'intorn'intorno raſſerena Riſueglia-

ti dal ſonn'o mia Licori E tec'in queſti boſch'i biond'amori i biond'amori E l'alme gratie mena Che con bel gir'a-

dorno ſoaue ſoaue Cantin fra queſt'herb'e fiori Oue mille Paſtori Oue mille Paſtori e mille Nin-

fe e mille Ninfe ſcherzan'al dolce ſuon di chiare limfe ſcherzan'al dolce ſuon di chiare limfe.

Ecco l'Aurora anchella innamorata innamorata D'ardenti rag gi ador=

na d'ardenti rag gi adorna Al cui leuar ritorna La luce da me tanto deſtata seco ha il Si=

gnor di Delo Che cinto d'human uelo d'human ue lo qua giu in terra qua giu in terra segu'io l'alter'ingrata ſua

Donna In arboſcel gentil cangiata In arboſcel gentil cangia ta.

VErgine Bella che di ſol ueſtita Coronata di ſtell'al ſommo ſole al ſommo ſo=

le piaceſti ſi ch'in te ſua luce aſcoſe Amor mi ſping'a dir di te parole Ma non ſo incominciar ſenza tua ai=

ta E di colui ch'aman d'in te ſi poſe Inuoco lei che ben ſempre riſpoſe Inuoco lei

che ben ſempre riſpoſe Chi la chiamo confede Vergine s'a mercede Giamai ti uolsi al mio prego t'inchina

ſoccorr'a la mia guerra Ben chi ſia terra e tu del Ciel Regina.

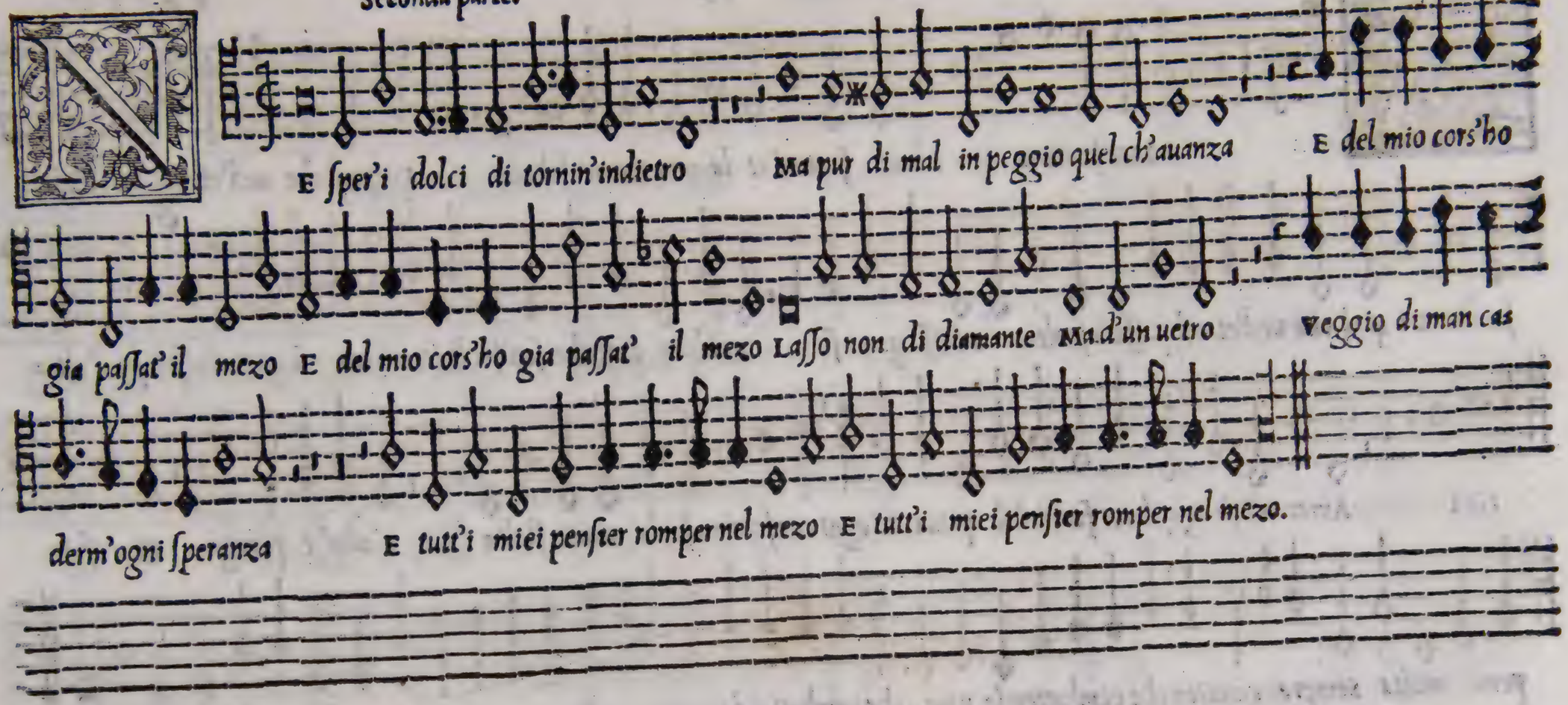
A Mor fortuna Amor fortun' et la mia mente ſchiua Di quel che ued'et nel paſſat'aſ=

ſcolta Di quel che ued'et nel paſſat'aſcolta M'affligon ſi inuidia a quei che ſon ſu l'altra riua a quei che ſon ſu l'altra

riua Amor mi ſtrugg'il cor fortun' il priua D'ogni confort'onde la mente ſtolta s'adir' e piange & coſi in

pena molta sempre conuien che combattendo uiua che combattendo uiua ij che combattendo uiua.

seconda parte.



CHe debbo far ij che mi consigl'Amore volgi a me gl'occh'e miei sospir ascol ta

Quai sono stati gl'anni e giorn'e l'hore A seguitar costei ch'in fuga e volta Morte o merce sia fin al mio do-

lore Rendimi s'esser puo libera e sciolta L'alma d'ogni suo ben spogliata e priua che sospirando ua di

riua in riua che sospirando ua di riua in riua ij

Vassen'il bell'Adone Torna l'horrido vern'a mez'Aprile stride strid'Aquilon rabbios'e sfior'e

sfronda e sfior'e sfronda Questa riua infelice che fia piu che ne'nfiori che fia piu che ne'ndori Tornan'o bel As

don Tornan'Adone Dolce crudo o che fug gi Perche rio fuggendo Perche rio fuggendo si ne

struggi Perche rio fuggendo si ne struggi si ne struggi.

Nfa o Sirena o Muſa odi Angeletta E che ſi dolce canta E che ſi dolce a tanta

Gloria a tanta Gloria cantando ſopra'l Ciel n'alletta cantando ſopra'l Ciel n'alletta E chi le det-

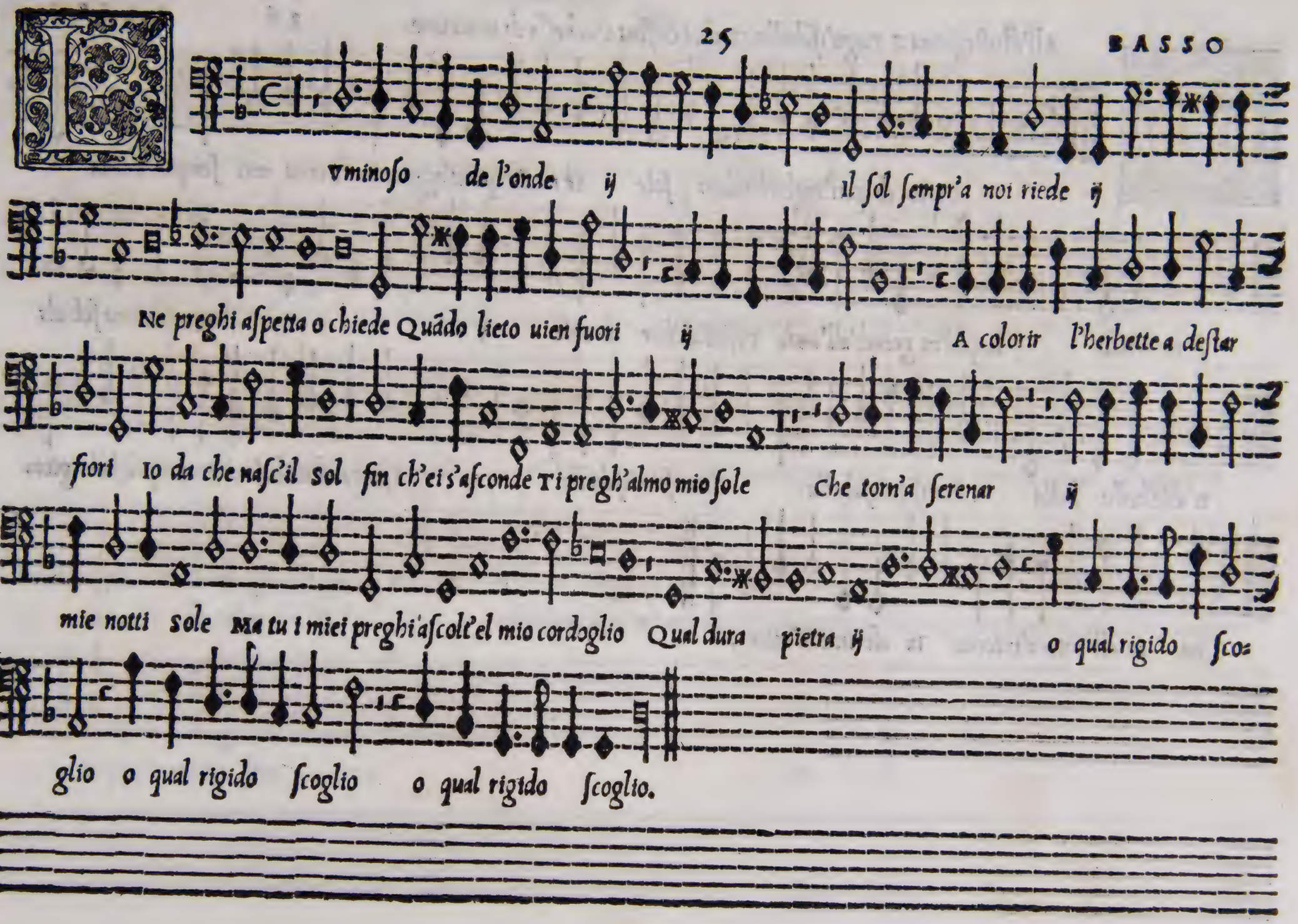
ti ſi gioioſe note Eſſer altri non puote ch'amor ch'amor beato Amor che n'ha le chiaue beato Amor E

che la uolg'hor pur tanto ſoaue Et che la uolg'hor pur tanto ſoaue E che la uolg'hor pur tanto ſoaue.

Ia fu chi m'hebbe cara e uolentieri Giouinetta mi prese Nelle sue braccia Et

den tr'a suoi pensieri E de miei occhi si tutto s'accese Ch'el tempo che leggieri s'en uola

tutto in uagheggiarmi spese Et io come cortese Di me lo feci degno ij Ma

hor ne son dolent' a me priuata Ma hor ne son dolent' a me priuata.

Vminoso de l'onde ij Il sol sempr'a noi riede ij
Ne preghi aspetta o chiede Quãdo lieto uien fuori ij A colorir l'herbette a destar
fiori Io da che nasc'il sol fin ch'ei s'asconde Ti pregh'almo mio sole Che torn'a serenar ij
mie notti sole Ma tu i miei preghi ascolt'el mio cordoglio Qual dura pietra ij o qual rigido sco=
glio o qual rigido scoglio o qual rigido scoglio.

All'illustrissima S. Dogn'Isabella Medici Orsina Duchessa di Bracciano.

Q

Vesto di perl'inghirlandato sole se tant'o quant'aggiorna Torna mai sempre Torna e

si nascendo Rapid'in gremb'all'onde vestit'all'hor di sole Quest'almo sol ol=

tr'alle belle bella Chiarissim'Isabella Chiarissim'Isabella spiegand'un bel mattin un piu bel gior=

no In alb'intorn'intorno In alb'intorn'intorno.

O mi ſon giouinetta e uo lentie ri M'allegr'e cant'en la ſta=

gion nouella Merce d'amor e de dolci penſieri Io uo per uerdi prati riguardando I bianchi fiori i

bianchi fior'e gialli Le ros'in ſu le ſpin' e i bianchi gigli e i bianchi gigli E tutti quanti gli uo ſomigliando

Al uiſo di colui ij ch'amandomi mi pres'e terra ſempre ch'amandomi ch'amandomi ch'amando=

mi mi pres'e terra ſem pre.

Volgi cor mio volgi cor mio la tua ſperanz'homai In altra part'ou'il tuo deſtin uo-

le In altra part'ou'il tuo deſtin uole ou'il tuo deſtin uole Poi ch'il noſtro lucent'e chiaro ſole Ha uolt'in altra

parte Ha uolt'in altra part'ha uolt'in altra part'i ſuoi bei rai La bella donn'ond'io pians'e cantai Laſſo

Laſſo non e piu noſtra non e piu noſtra come ſuole Gli ſguardi & le dolciſsime parole No-

ſtro ſoſtegn'un temp' altrui uedrai.

E T a noi reſtara fra ſdegn'et ire fra ſdegn'et ire fra ſdegn'et i re fra ſdegn'et ire

Fra gran ſeruir e fra poca mercede O uiuer ſempre miſeri o morire miſeri o morire O bellez-

z'infinita e poca fede come toſto cognoſc'il ſuo fallire il ſuo fallire come toſto cognoſc'il

ſuo fallire il ſuo fallire Chiunque a don na ſemplicetto crede Chiunque a donna ſemplicetto crede.

TAVOLA delli Madrigali a sei Voci nume. 29.

Sparget'i capei d'or	1
Suelat'il biondo crin	2
Piu che mai bella	3
Venite ecco l'aurora	4
Pastori e vaghe	5
In si lucida e pura	6
Ne ved'il chiaro sole	7
Vientene Filli	8
Giunto m'ha amor	9
Chi l'aura intorno	10
Se pensand'al partir	11
Bel fior tu mi rimembri	12
Quel foco che tant'anni	13
Vn guard'allhor m'accese	14
Famelico augellin	15
Ecco l'auror'a noi	16
Ecco l'aurora ch'ella	17
Vergine bella	18
Amor fortuna	19
Ne spero i dolci di	20
Che debbo far	21
Vassene'l bell'Adone	22
Ninfa o Sirena	23
Gia fu chi m'hebbe cara	24
Luminoso de l'onde	25
Questo di perle	26
Io mi son giouinetta	27
Volgi cor mio	28
Et a noi resterà	29

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

135

Nianenti - Madrigali

—

Canto

Mss.
135
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTO

MADRIGALI DI GIO. PIERO MANENTI

BOLOGNESE, MVSICO DEL SERENISS. GRAN DVCA DI TOSCANA, A SEI VOCI.

Nouamente composti & dati in Luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE

MED. D'ALT. BIBLIOT.

LIBRO PRIMO

In Venetia Appresso li Figliuoli di Antonio Gardano 1574.

AL SERENISSIMO DON FRANCESCO MEDICI
SECONDO GRAN DVCA DI TOSCANA.

Ogliono il più de gl'huomini Sereniſs. Signor dedicar i lor frutti, e lor fatiche ſotto l'ombra di qualche lor amico, o uer Signore. Alcuni per riſtorare alcun grato ſeruitio riceuuto. Altri per acquiſtar beniuolenza. Altri dall'auaritia moſsi, per ritrarne beneficio. Ma per cagione alcuna di queſte non debbo, poſſo, ne uoglio dedicare queſti miei acerbi, e non ben maturi frutti all'Altezza. V. Sereniſs. Solo eſſendo coltiuati dalla infinita ſua liberalltà, e co i raggi della ſua abbondantiſsima gratia ſoccorſi e inuigoriti, debbo come ſuo agricoltore appreſentare, e conſacrar queſti primieri frutti a V. Altezza Sereniſs. come che ſenza di lei huomo ſarei inutile e priuo d'ogni honeſta qualità. Accetti dunque V. A. S. quello è ſuo, ch'io glie lo rendo, e non dono, non hauendoci io parte alcuna, che da lei non deriui: reſterà ſol in me diuotione perpetua di pregare chi tutto regge conſerui. V. A. S. in longa proſperità di uita e feliciſsimo ſtato.

Seruitor humiliſsimo e minimo di V. A. S.

Giampier Manenti.

Pargete i capei d'or'a l'aura eſtiua Spargete i capei d'or'a l'aura eſtiua Ninfe del bel ſel=

uaggio Ecco nouel lamente Ecco nouellamente Amor'et Maggio Ecco nouellamente A=

mor'et Maggio Dal Ciel'in queſta riua O bella e Diua copia e uoi ſue figlie Vſcite fuor del limpi=

do criſtallo Vſcite fuor del limpido criſtallo E deh uenite al ballo E deh uenite al ballo Bianche ſuor'e uermi=

glie Ogn'un s'inchine ogn'un per man ſi pi glie ogn'un per man ſi piglie ogn'un per man ſi piglie.

Velate il biondo crin il crin'accolto il crin'accolto Suelate il biondo crin il crin accolto Sotto

candido argento Sotto candido argen to Deh ſpiegatelo al uen to E coſi ſciolto E

coſi ſciol to Beato me Beato me s'inuol to Iui m'annoda e ſtringe Iui m'an-

noda e ſtringe Il bell'Iddio Il bell'Iddio che fied'auamp'e cin ge Vn leggiadretto co re Vn leggia-

dretto core Di ſtral di fiamma Di ſtral di fiamm'e di caten'Amore Di ſtral di fiamm'e di caten'Amore.

Piu che mai bell'e piu riden te Maggio Maggio dolce fiorito Maggio dolce

fiori to Di sfauillante rag gio Auamp'in ui sta Deh chi l'ha ueſti to ij

Di ſi bel uerde ſi bel bianc'e gial lo ſi bel bianc'e giallo Venite al ballo Ninfe gratioſe Venite al bal-

lo Ninfe gratioſe E di gigli e di ro ſe A la mia Paſtorel la ij Teſſet'un'

a lei degna ghirlandel la Teſſet'un'a lei degna ghir landella.

Venite ecco l'Auro ra venite ecco l'Auro ra scor-
ta del sol biancheggia A man a man rosseggia slega e uibrando le sue treccie'ndo ra le sue treccie'ndora
il disuelato cie lo che per ch'il uerde prato ella ne'nfio ra scuote su l'herba il gielo scuote su l'herba il
gielo E di rugia da o quante o quante perle Deh uenite a uederle.

Pastori e uaghe pastorell' aman ti Pastori e uaghe pastorell'amanti Per man tenete il uago e'l

biond'ama to Per man tenete il uago e'l biond'ama to E'nsiem'ogn'un balland'insieme canti E'nsiem'ogn'un

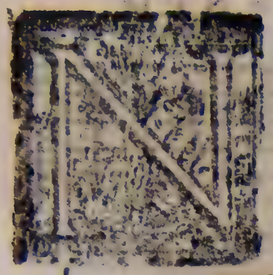
balland'insieme canti Ecco Maggio nouello ij Ben uenga Maggio piu che mai rosato Ben uenga mag=

gio piu che mai rosato piu che mai rosa to Eccone il pargoletto inamora to Ben ueng'Amor Ben ueng'a=

mor Ben ueng'Amor Ben ueng'Amor uezzoso suo fratello Ben uenga quest'e quello ij Ben uenga

quest'e quello.

IN si lucida e pura Onda e pura Onda non corr'al Mar ruſcell' o fiume non corr'al
Mar ruſcell'o fiu me Come queſta di lagrime mia dura Piena ch'amor contr'al diuin coſtu-
me ſtilla da gl'occhi & face Nuouo girſen'al Mar ruſcell'in pace girſen'al Mar girſen'al Mar ruſcell'in pa-
ce girſen'al Mar girſen'al Mar ruſcell'in pace.



E ued'il chiaro so le Donna di uoi piu leggiadrett'e ua ga Ne'n ueſc'Amor piu

bella o punge pia ga Voi con dolci parole Dolce ridend'ardete hor queſt'hor quel lo hor queſt'hor quel-

lo hor queſt'hor quello vezzoſo paſtorello Onde m'e dolc'il foco Onde m'e dolc'il foco Dolcezz'il

piant'e gioco il pianto e gioco.

Vdite Filli & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto Ou'io con lor t'aſ-
petto A l'ombra freſca de i frondoſi allo ri Narciſi & ros'et uiolett' et fiori E pomi all'hor'et frut-
ti si uedran quanti E pomi all'hor'et fruti si uedran quan ti si uedran quanti e tutti Piu & tutti Piu che mai
belli et folti A la nuou'alba tua dal ſol riuolti dal ſol riuolti.

Iunto m'ha amor fra bell'e crude braccia ij Che m'ancidon

a tor to Che m'ancidon a torto e s'io mi doglio e s'io mi doglio Doppia il martir Onde pur com'io

soglio il megl'e ch'io mi mora ij amand'e tac cia amand'e taccia il megl'e

ch'io mi mora Il megl'e ch'io mi mora amand'e tac cia amand'e taccia.

Hi l'aur'intorn'el dolce lume ſpi ra Chi l'aur'intorn'el dolce lume ſpi=

ra Al uago lampeggiare Al uago lampeggia re del ri ſo Che puo fare Fortu=

nato ciaſcun che lo rimira Gratia dal Ciel Gratia dal Ciel che gira Al uiſo intorno Al uiſo intorn'et ui s'annid'o=

gn'hora Et ſol Et ſol ſi ſde gn'e plo ra & plora C'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi i doni ſuoi

i doni ſuoi Fortuna fortun'il nomi po i C'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi i doni ſuoi C'ha=

uendo ſpars'in quell'i doni ſuoi Fortuna fortun'il nomi poi.

E pensand'al partir ij pens'al morire Partendo che sara ij

della mia uita della mia uita Mamma mia d'oro ij mamma saporita Dura mia sor t'Et chi mi fa par=

tire Dalla uostra belta rar'e infinita Mamma mia d'oro Mamma mia d'oro mamma saporita Non si

puo dir la dogli'el grã marti re Ch'io sent'in quest'acerba mia partita Mamma mia d'oro ij mamma sapo=

rita Non ti scordare dunque del mio amore Non ti scordare dun que del mio amore Ch'in pegno di mia fed'e dolc'ar=

dore Ti lascio Ti lascio mamma la mia uit'el core.

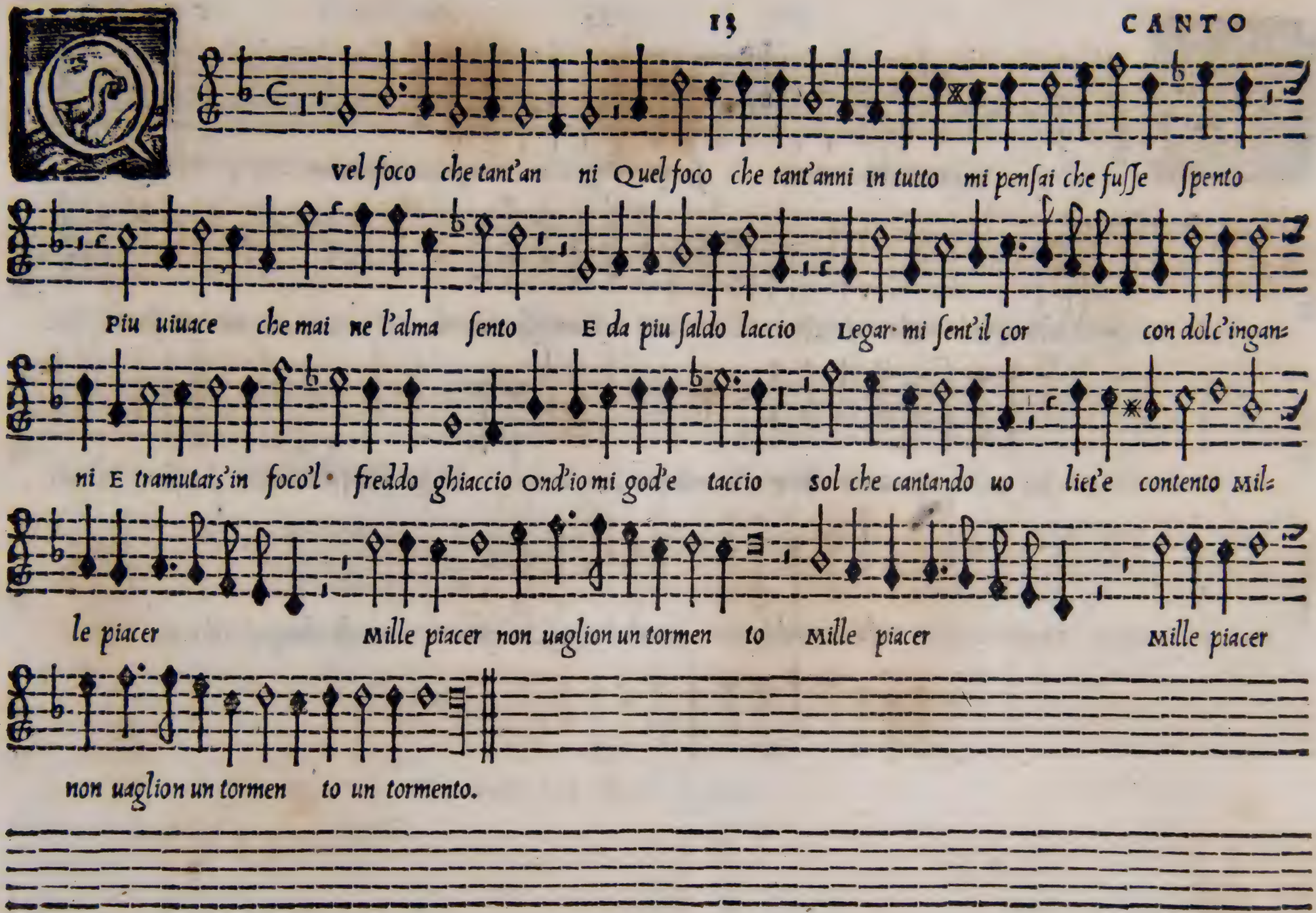
El fior tu mi rimembri tu mi rimembri Bel fior tu mi rimembri La rugiadoſa guancia

del bel ui ſo La rugiadoſa guancia Et ſi uera la ſembri Et ſi uera la ſem=

bri ch'in te ſouen te com'in lei m'affiſſo com'in lei m'affiſſo Et hor del uago ri=

ſo Et hor del uago ri ſo Hor del ſereno ſguar do Io pur cieco riguardo ma qual fug=

ge ma qual fug ge O roſs'il matin lieue Et chi te come neue El

mio cor teco e la mia uita ſtrugge El mio cor teco El mio cor teco e la mia uita ſtrugge.

Quel foco che tant'an ni Quel foco che tant'anni In tutto mi penſai che fuſſe ſpento
Piu uiuace che mai ne l'alma ſento E da piu ſaldo laccio Legar mi ſent'il cor con dolc'ingan=
ni E tramutars'in foco'l freddo ghiaccio Ond'io mi god'e taccio ſol che cantando uo liet'e contento Mil=
le piacer Mille piacer non uaglion un tormen to Mille piacer Mille piacer
non uaglion un tormen to un tormento.

NGuard'all'hor m'acce ſe ij si dolcemente ch'io si dolcemente

ch'io Piangẽd'ard'e diſio Ahi ahi ahi tant'e tant'anni mi conteſe ahi ahi tant'e tant'anni mi conteſe Vi=

cin'al chiaro lu me Del mio terreſtre nume Gia per long'u ſo ch'to folle non ſcorſi s'indi

gl'occhi non torſi La gratia la belta l'alto ualore Onde languiſca il core Onde languiſca il core.

Amelico augellin ch'in fretta uo le Famelico augellin ch'in fretta uo=

le ch'in fretta uo le De gli amati Ginebri alla dolc'esca sembr'io mentr'al mio sole men=

tr'al mio sole Perche di me gl'increſ ca Corro ſouente pallid'e treman te Ne'l digiun ſoluo e ſe tar=

da l'ai ta il fin'e di mia uita ij Voſtra merce luci ſeren' e ſante voſtra mer=

ce luci ſeren' e ſan te voſtra merce luci ſeren' e ſante.

Ecco l'auror'a noi rimena'l giorno E'l ciel E'l ciel d'intorn'intorno raſſere-

na Riſvegliati dal ſonno o mia Licori o mia Lico ri E tec'in queſti boſch'i biond'amo ri E

l'alme gratie mena che con bel gir'adorno ij ſoaue Cantin fra queſt'herb'e fiori O-

ue mille Paſtori e mille Ninfe Oue mille Paſtori e mille Ninfe e mille Nin fe e mille

Ninfe ſcherzan'al dolce ſuon ſcherzan'al dolce ſuon di chiare limfe.

Ecco l'Aurora anch'ella innamorata Ecco l'Aurora anch'ella innamorata innamorata

D'ardenti rag gi adorna d'ardenti rag gi ador na Al cui leuar ritorna La luce La lu=

ce da me tanto desiata seco ha il signor di Delo Che cinto d'human ue lo qua giu in terra qua giu

in terra segu'io l'alter'ingra ta ingrata sua Don na In arboscel gentil in arboscel gentil cangia=

ta In arboscel gentil cangiata.

Vergine Bella che di ſol ueſtita vergine bella che di ſol ueſtita Coronata

di ſtell'al ſommo sole al ſommo ſole Piaceſti ſi ch'in te ſua luce aſcoſe Amor mi ſpinge a dir di te paro-

le Ma non ſo incominciar ſenza tua aita E di colui ch'amand'in te ſi poſe in te ſi poſe Inuoco lei che ben ſem-

pre riſpo ſe Chi la chiamo con fede vergine s'a mercede Miſeria eſtre ma de l'humane co-

ſe Giamai ti uols' al mio prego t'inchina ſoccorr'a la mia guerra ſoccorr'a la mia guerra ſoc-

corr' a la mia guer ra Ben chi ſia terra e tu del Ciel Regina Ben chi ſia ter ra e tu del Ciel Regi na.

AMor fortun'et la mia mente ſchi ua Amor fortun' et la mia mente ſchiua Di quel che ued'et

nel paſſat'aſcol ta & nel paſſat'aſcolta Di quel che ued'et nel paſſat'aſcolta M'affligon ſi ch'io port'al=

cuna uolta Inuidia a quei che ſon ſu l'altra riua che ſon ſu l'altra riua a quei che ſon ſu l'altra riua Amor mi

ſtrugg'il cor fortun' il priua D'ogni conforto onde la mente ſtolta s'adir' e piange & coſi in pena molta

ſempre conuien che combattendo uiua che combattendo uiua che combattendo uiua.

NE ſper'i dolci di tornin'indietro Ma pur di mal in peggio quel ch'auanza E

del mio cors'ho gia paſſat' il mezo E del mio cors'ho gia paſſat' il mezo Laſſo non di diamante Ma d'un uetro

ueggio di man caderm' ogni ſperanza ogni ſperanza E tutt'i miei penſier romper nel mezo E tutt'i miei pen-

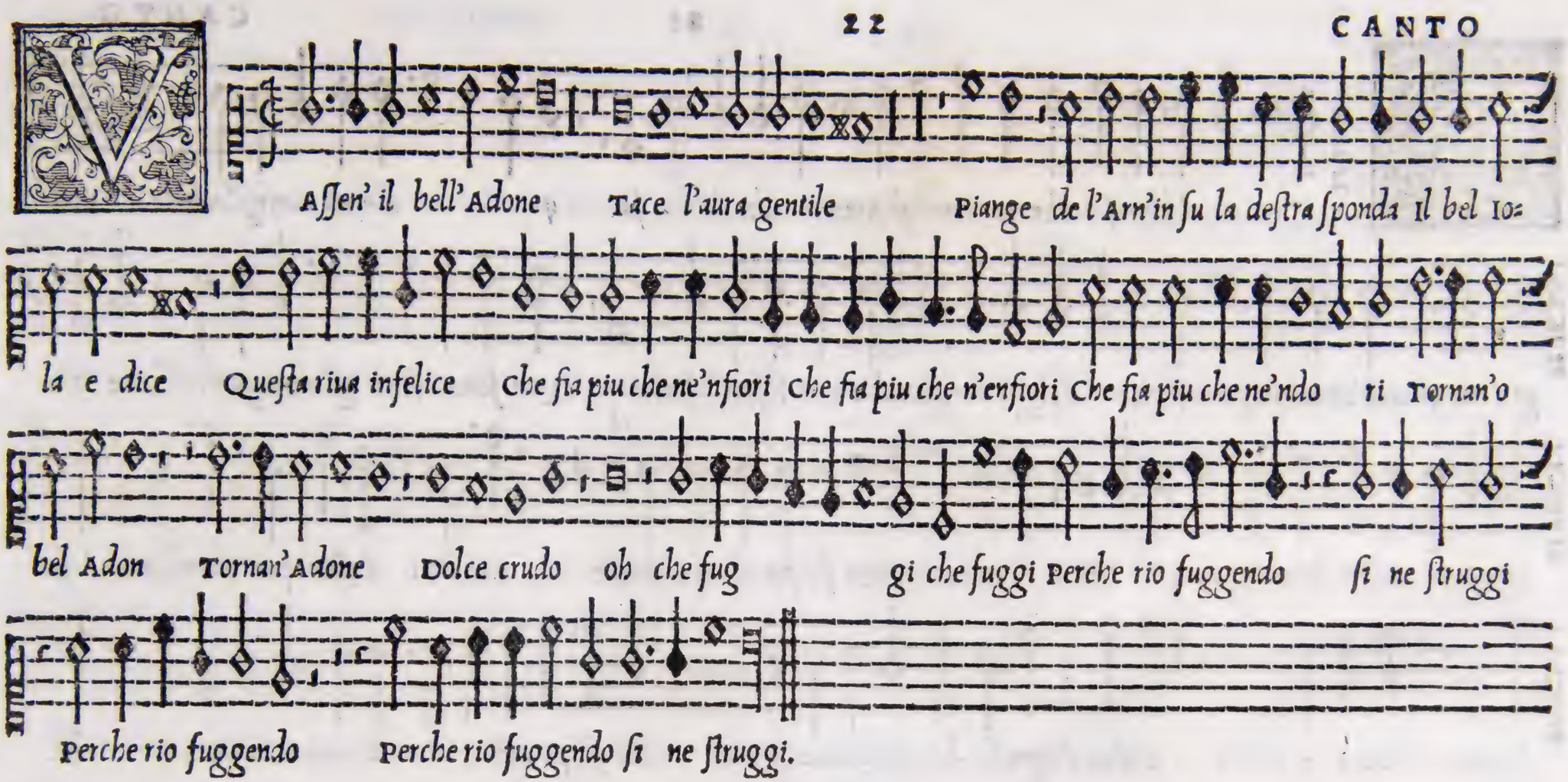
ſier romper nel mezo.

CHe debbo far che mi conſigl'Amore Che debbo far ij che mi conſigl'Amore Vol=

gi a me gl'occh'e miei ſoſpir aſcolta Volgi a me gl'occh'e miei ſoſpir aſcolta Quai ſono ſtati gl'ann'e giorn'e l'hore A

ſeguitar coſtei ch'in fuga e uol ta Morte o merce ſia fin al mio dolore Rendimi s'eſſer puo Rendimi s'eſ=

ſer puo libera e ſciolta L'alma d'ogni ſuo ben ſpogliata e priua che ſoſpirando ua di riua in riua che

ſoſpirando ua di riua in ri ua.

Vassen' il bell'Adone Tace l'aura gentile Piange de l'Arn'in su la destra sponda Il bel Io-
la e dice Questa riua infelice che fia piu che ne'nfiori che fia piu che n'enfiori Che fia piu che ne'ndo ri Tornan'o
bel Adon Tornan'Adone Dolce crudo oh che fug gi che fuggi Perche rio fuggendo si ne struggi
Perche rio fuggendo Perche rio fuggendo si ne struggi.

Infa o Sirena o Muſa odi Angeletta ij odi Angelet-

ta E che ſi dolce canta E che ſi dolce a tanta Gloria E che ſi dolc'a tanta Gloria cantando ſopra'l Ciel

n'alletta cantando ſopra'l Ciel n'alletta E chi le detta ſi gioioſe note E chi le detta ſi gioioſe no-

te Eſſer altri non puote ij Ch'amor beato Amor che n'ha le chiaue E che la uolg'

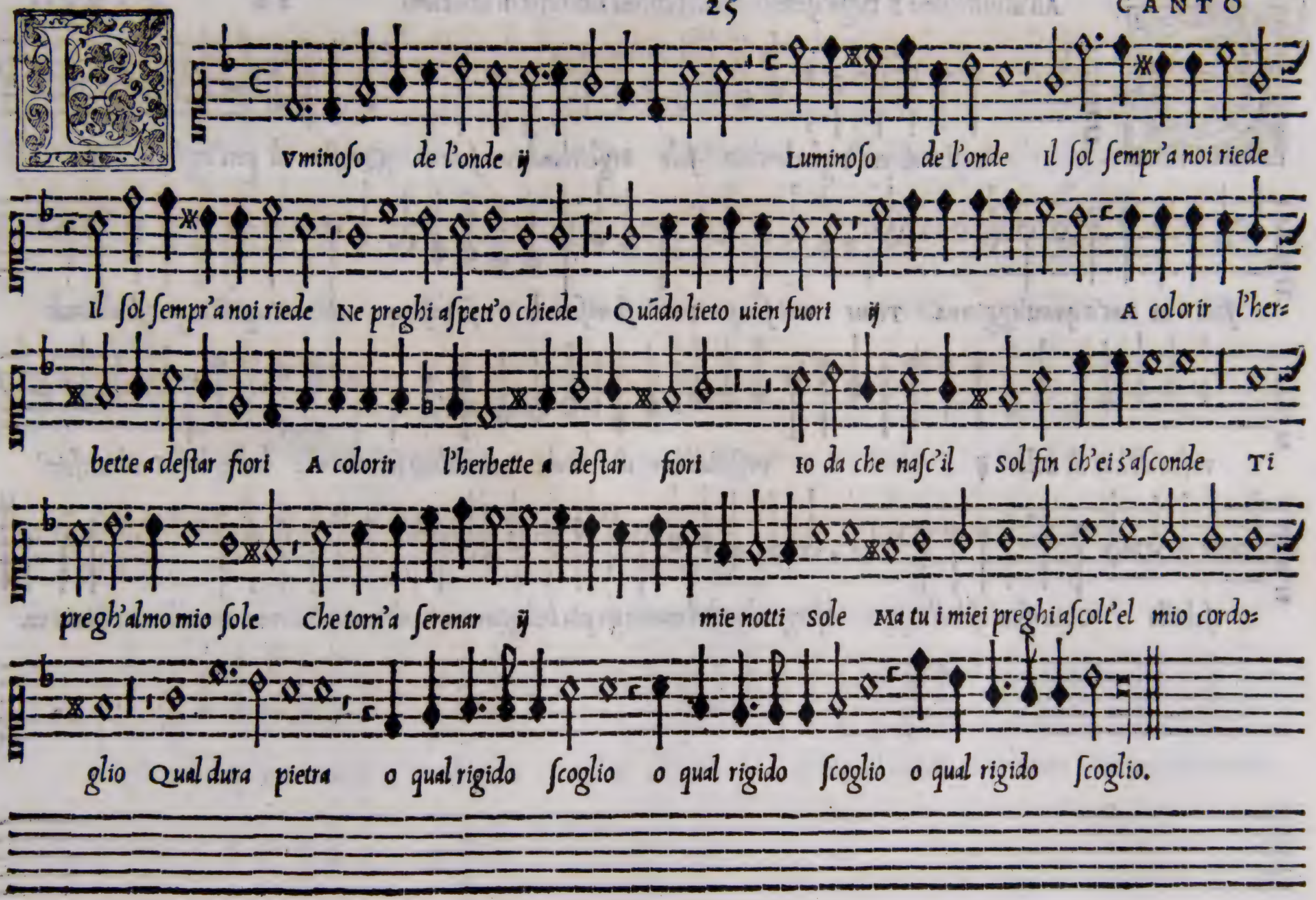
hor pur tanto ſoaue Et che la uolg'hor pur tanto ſoaue E che la uolg'hor pur tanto ſoaue.

Ia fu chi m'hebbe cara e uolentieri ij e uolentieri ij

Giouinetta giouinetta mi preſe Nelle ſue brac cia E dentr'a ſuoi penſieri E de miei occhi ſi ij

tutto s'acceſe Ch'el tempo che leggieri s'en uola che leggieri s'en uola tutt'in uagheggiarmi ſpeſe Et

io come corteſe Di me lo feci degno ij Ma hor ne ſon dolent'a me dolent' a

me priuata Ma hor ne ſon dolent'a me dolent' a me priuata.

Vminoso de l'onde ij Luminoso de l'onde Il ſol ſempr'a noi riede
Il ſol ſempr'a noi riede Ne preghi aſpetti'o chiede Quãdo lieto uien fuori ij A colorir l'her=
bette a deſtar fiori A colorir l'herbette a deſtar fiori Io da che naſc'il ſol fin ch'ei s'aſconde Ti
pregh'almo mio ſole Che torn'a ſerenar ij mie notti ſole Ma tu i miei preghi aſcolt'el mio cordo=
glio Qual dura pietra o qual rigido ſcoglio o qual rigido ſcoglio o qual rigido ſcoglio.

Questo di perl'inghirlandato sole inghirlandato sole Questo di perl'inghirlandato

sole se tant'o quant'aggiorna Torna mai sempre Torn'e si nasconde e si nascon de Rapid'in gremb'all'onde

Vestit'all'hor di sole ij Vestit'all'hor di sole Quest'almo sol oltr'alle belle bella Chiarissim'

Isabella Chiarissim'Isabella spiegand'un bel mattin un piu bel giorno In alb'intorn'intorno In alb'intorn'intorno.

IO mi ſon giouinet ta e uolentieri M'allegr'e cant'en la ſtagion nouella

M'alleg'e cant'en la ſtagion nouel la Merce d'amor ij e de dolci penſie ri

Io uo per uerdi prati ij Io uo per uerdi prati riguardando I bianchi fiori i

bianchi fior'e gial li Le ros'in ſu le ſpin' e i bianchi gigli e i bianchi gigli E tutti quanti ij

gli uo ſomiglian do Al uiſo di colui ij Ch'amandomi mi pres'e terra ſempre Ch'amando

mi Ch'amandomi Ch'amandomi mi pres'e ter ra ſempre.

Volgi cor mio la tua ſperanz'homai ij volgi cor

mio la tua ſperanz'homai In altra part'ou'il tuo deſtin uole In altra part'ou'il tuo deſtin uole ou'il tuo

deſtin uo le Poi ch'il noſtro lucent'e chiaro ſole Ha uolt'in altra part'i ſuoi bei ra i La bella

dõn'ond'io pians'e cantai La bella dõn'ond'io pians'e cantai Laſſo Laſſo non e piu noſtra ij come ſuo=

le Gli ſguardi ey le dolciſsime parole Noſtro ſoſtegn'un temp'altrui uedrai Noſtro ſoſtegn'un temp'

altrui uedrai.

E T a noi reſtara fra ſdegn'et ire ij fra ſdegn'et is

re fra ſdegn'et ire fra ſdegn'et ire Fra gran ſeruir e fra poca mercede Fra grā ſeruir O uiuer ſempre miſe-

ri o morire O uiuer ſempre miſeri o morire miſeri o morire O bellezz'infinita e poca fe-

de Come toſto cognoſc'il ſuo fallire ij Come toſto cognoſc'il ſuo falli-

re Chiunque a donna ſemplicetto cre de ij Chiunque a donna ſempli-

ccto crede.

TAVOLA delli Madrigali a sei Voci nume. 29.

Amor fortuna	19
Bel fior tu mi rimembri	12
Chi l'aura intorno	10
Che debbo far	21
Ecco l'auror'a noi	16
Ecco l'aurora ch'ella	17
Et a noi resterà	29
Famelico augellin	15
Giunto m'ha amor	9
Gia fu chi m'hebbe cara	24
In si lucida e pura	6
Io mi son giouinetta	27
Luminoso de l'onde	25
Ne ved'il chiaro sole	7
Ne spero i dolci di	20
Ninfa o Sirena	23
Piu che mai bella	3
Pastori e vaghe	5
Quel foco che tant'anni	13
Questo di perle	26
Sparget'i capei d'or	1
Suelat'il biondo crin	2
Se pensand'al partir	11
Venite ecco l'aurora	4
Vientene Filli	8
Vn guard'allhor m'accese	14
Vergine bella	18
Vassene'l bell'Adone	22
Volgi cor mio	28

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

3
3
5
3
6
1
2
1
4
8
4
8
2
8

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

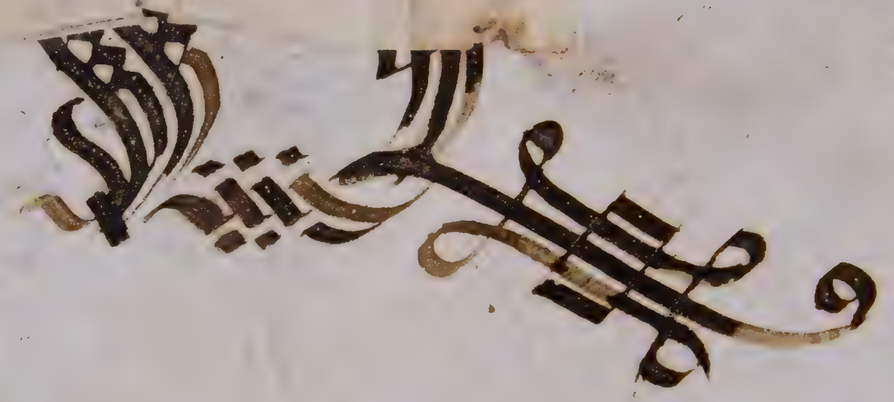
Pagina lasciata intenzionalmente vuota

135

Marenzi - Madrigali

Quinto

Md[illegible]



Mss.
135
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

QVINTO

MADRIGALI DI GIO. PIERO MANENTI

BOLOGNESE, MVSICO DEL SERENISS. GRAN DVCA DI TOSCANA, A SEI VOCI.

Nouamente composti & dati in Luce.

LIBRO PRIMO

In Venetia Appresso li Figliuoli di Antonio Gardano 1574.

AL SERENISSIMO DON FRANCESCO MEDICI
SECONDO GRAN DVCA DI TOSCANA.

Ogliono il più de gl'huomini Sereniſs. Signor dedicar i lor frutti, e lor fatiche ſotto l'ombra di qualche lor amico, o uer Signore. Alcuni per riſtorare alcun grato ſeruitio riceuuto. Altri per acquiſtar beniuolenza. Altri dall'auaritia moſsi, per ritrarne beneficio. Ma per cagione alcuna di queſte non debbo, poſſo, ne uoglio dedicare queſti miei acerbi, e non ben maturi frutti all'Altezza. V. Sereniſs. Solo eſſendo coltiuati dalla infinita ſua liberalltà, e co i raggi della ſua abbondantiſsima gratia ſoccorſi e inuigoriti, debbo come ſuo agricoltore appreſentare, e conſacrar queſti primieri frutti a V. Altezza Sereniſs. come che ſenza di lei huomo ſarei inutile e priuo d'ogni honeſta qualità. Accetti dunque V. A. S. quello è ſuo, ch'io glie lo rendo, e non dono, non hauendoci io parte alcuna, che da lei non deriui: reſterà ſol in me diuotione perpetua di pregare chi tutto regge conſerui. V. A. S. in longa proſperità di uita e feliciſsimo ſtato.

Seruitor humiliſsimo e minimo di V. A. S.

Giampier Maenti.

Pargete i capei d'or'a l'aura estiua a l'aura estiua Ninfe del bel seluaggio Ecco nouellamen-

te Amor'et Maggio Amor' et Maggio Amor'et Mag gio Ecco nouellamente Amor' et Maggio Dal Ciel'in questa ri-

ua O bella e Diua co pia e uoi sue figlie e uoi sue figlie Vscite fuor del limpido cristallo Vscite

fuor del limpido cristal lo E deh uenite al ballo E deh uenite al ballo Bianche suor'e uermi glie Bianche

suor'et uermiglie Ogn'un s'inchine Ogn'un s'inchin'ogn'un per man si pi glie ogn'un per man si pi

glie ogn'un per man si piglie ogn'un per man si pi glie.

Velate il biondo crin il crin'accolto il crin accol to sotto candido argen-

to Deh ſpiegatelo al uen to Deh ſpiegatelo al uen to E coſi ſciolto E coſi

ſciol to E coſi ſciolto Beato me s'in uol to Beato me s'inuolto Iui m'annoda e ſtringe I-

ui m'annoda e ſtringe ij Il bell'iddio che fie de auamp' e cinge

Vn leggiadretto core Vn leggiadretto core Di ſtral di fiamm'e di caten'Amore Di ſtral di fiamm'e di ca-

ten'Amore Di ſtral di fiamm'e di caten'Amo re.

Piu che mai bell' e piu riden te Maggio Piu che mai bell'e piu riden te

Mag gio Maggio dolce fiorito Di sfauillante rag gio Di sfauillante rag=

gio Auamp' in uista Deh chi l'ha ueſtito Di ſi bel uerde Deh chi l'ha ueſtito Di ſi bel uerd'e ſi bel

bianc'e gial lo venite al ballo Ninfe gratioſe venite al ballo Ninfe gratioſe E di gigli e di

roſe E di gigli e di roſe A la mia Paſtorella A la mia paſtorella Teſſete un' a lei degna ghirlandel=

la un' a lei degna ghirlandella.

Venite ecco l'Aurora venite venite ecco l'Auro ra ec=

co l'Auro ra scorta del sol biancheggia A man a man rosseg gia sle ga e uibrando

le sue treccie'ndora il disuelato cielo Che per ch'il uerde prato ella ne'nfiora che per ch'il uerde prato ella ne'nfio=

ra scuote su l'her ba il gielo E di rugiada o quante o quante perle Deh uenite a uederle.

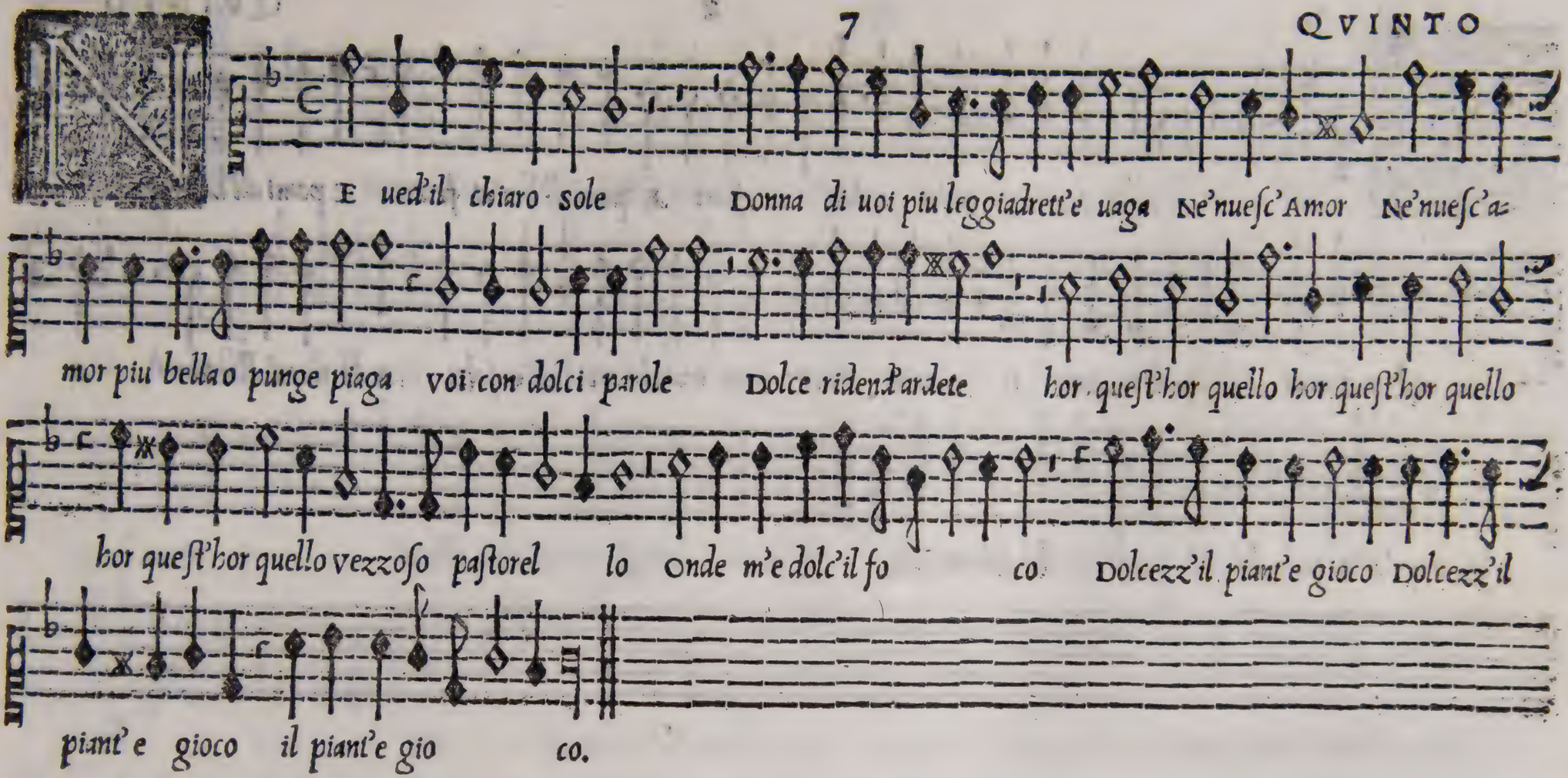
Astori e uaghe pastorell'a manti Per man tenete il uago e'l biond'amato E'n=

fiem'ogn'un balland'insieme canti E'nsiem'ogn'un balland'insieme canti Ecco Maggio nouello Ben uenga Mag=

gio piu che mai rosato piu che mai rosato Eccone il pargoletto inamora to Ben ueng'Amor uezzoso

suo fratello Ben ueng'Amor Ben uenga quest'e quello ij Ben uenga quest'e quello

Ben uenga quest'e quel lo.

IN si lucida e pura On da e pura On da non corr'al Mar
ruscel non corr'al Mar ruscell' o fiume Come questa di lagrime mia dura Pie na Piena ch'a=
mor contr'al diuin costu me stilla da gl'occhi stilla da gl'oc chi & face Nuouo girsen'al Mar ru=
scell'in pa ce girsen'al Mar ruscell'in pace in pace girsen' al Mar ruscell'in pace.

NE ued'il chiaro sole Donna di uoi piu leggiadretta'e uaga Ne'nuesc'Amor Ne'nuesc'a-
mor piu bella o punge piaga voi con dolci parole Dolce ridenta'ardete hor queſt'hor quello hor queſt'hor quello
hor queſt'hor quello vezzoſo paſtorel lo Onde m'e dolc'il fo co Dolcezz'il piant'e gioco Dolcezz'il
piant'e gioco il piant'e gio co.

Arciſi & roſ'et uiolett' et fiori E pom'all'hor'et frutti E pomi all'hor'et frutti

Si uedran quanti Si uedran quan ti e tutti Piu & tutti Piu che mai bell'et folti A la nuou'alba tua A

la nuou'alba tua dal ſol riuolti dal ſol riuolti.

Giunto m'ha amor fra bell'e cru de brac cia Giunto m'ha amor fra bell'e crude brac=

cia fra bell'e crude braccia che m'ancidon a tor to e s'io mi do glio e s'io mi doglio ij Dop=

pia il martir ij Onde pur com'io ſoglio il megli'e ch'io mi mora il megl'e ch'io mi mora a=

mand' e tac cia e taccia amand'e tac cia il megl'e ch'io mi mor'amand'e taccia

il megl'e ch'io mi mor'amand'e tac cia e tac cia.

Hi l'aur'intorn'el dolce lume ſpira el dolce lume ſpira el dolce lume ſpira ij

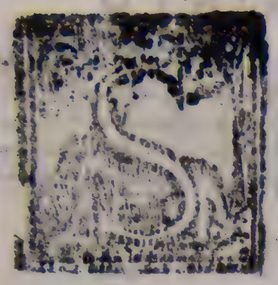
Al uago lampeggiare Al uago lampeggiare del ri ſo che puo fare Fortu=

nato ciaſcun che lo rimira ciaſcun chelo rimira Gratia dal Ciel che gira Gratia dal Ciel che gira Al

uiſo intorn'et ui s'annid'ogn'hora Et ſol ſi ſdegn'et plo ra c'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi i doni

ſuoi c'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi Fortuna fortun'il nomi poi c'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi

i doni ſuoi i doni ſuoi Fortuna fortun'il nomi po i.



E pensand'al partir pens'al morire Partendo che sara della mia uita della mia uita

Mamma mia d'oro mamma saporita Du ra mia sor te Et chi mi fa partire Dalla uostra bel-

ta rai'e infini ta Mamma mia d'oro Mamma mia d'oro ij mamma saporita Non si puo

dir la dogli'el gran marti re Non si puo dir la dogli'el gran martire ch'io sent'in quest'acerba mia partita

Mamma mia d'oro mamma saporita Non ti scordare dunque del mio amo re ch'in

pegno di mia fed'e dolc'ardore Ti lascio Ti lascio Ti lascio mamma Ti lascio mamma la mia uita el co re.

El fior tu mi rimembri Bel fior tu mi rimem bri tu mi rimembri La rugiadoſa guan-

cia del bel uiſo La rugiadoſa guancia del bel ui ſo Et ſi uera la ſem bri Et ſi uera la

ſem bri Ch'in te ſouen te com'in lei m'affiſſo com'in lei m'affiſ ſo Et hor del uago riſo Hor

del ſereno ſguar do Io pur cieco riguardo Io pur cieco riguar do ma qual fug-

ge Ma qual fug ge O roſs'il matin lieue Et chi te come neue El mio cor teco ij

El mio cor teco El mio cor te co e la mia uita ſtruo ge.

Quel foco che tant'anni In tutto mi penſai che fuſſe ſpento In tutto mi penſai che fuſſe

ſpento Piu uiuace che mai ne l'alma ſento E da piu ſal do lac cio Legar mi ſent'il

cor con dolc'inganni E tramutars' in foco'l freddo ghiaccio Ond'io mi god'e taccio ſol che cantan do uo

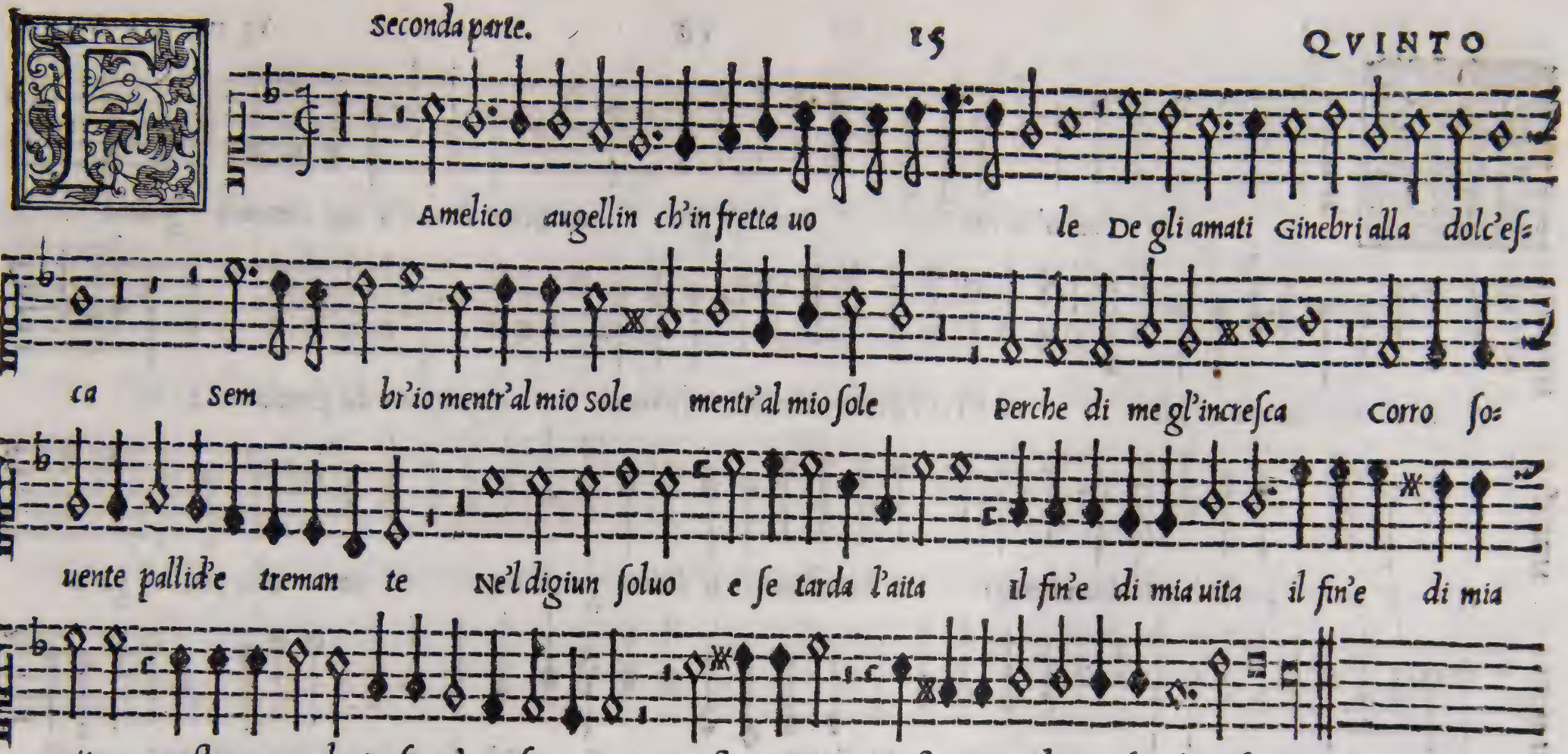
ſol che cantando uo liet' e contento Mille piacer non uaglion un tormento Mille piacer non uaglion un tormen-

to un tormento Mille piacer non uaglion un tormen to un tormento.

N guard'all'hor m'accese ij si dolcemente ch'io si dolcemente ch'io

Piangend'and'e disio Ahi ahi chi tant'e tant'anni mi conteſe ahi chi tant'e tant'anni mi conteſe vicin'al

chiaro lu me Del mio terreſtre nume Gia per long'uſo ch'io folle non ſcorſi ch'io folle non ſcorſi s'indi

gl'occhi non torſi La gratia la belta' l'alto ualore onde languiſca il core onde languiſca il core.

Amelico augellin ch'in fretta uo le De gli amati Ginebri alla dolc'es-
ca sem bri'io mentr'al mio sole mentr'al mio sole Perche di me gl'incresca Corro so-
uente pallid'e treman te Ne'l digiun soluo e se tarda l'aita il fin'e di mia uita il fin'e di mia
uita vostra merce luci seren' e san te vostra merce vostra merce luci seren' e sante.

Ecco l'auror'a noi rimena'l gior no Ecco l'auror'a noi rimena'l giorno

E'l ciel d'intorn'intorno raſſere na E'l ciel d'intorn'intorno raſſerena Riſuegliati dal ſonn'o mia Licos

ii E tec'in queſti boſch'i biond'amori i biond'amori E l'alme gratie me na che con bel gir'as

dorno ij ſoaue cantin fra queſt'herb'e fio ri cantin fra queſt'herb'e fiori Oue mille Paſtori e mille

ninfe e mille Ninfe e mille Ninfe ſcherzan'al dolce ſuon di chiare limfe ſcherzan'al dolce ſuon di chiare limfe.

Ecco l'Aurora anch'ella innamorata anch'ella innamora ta D'ardenti rag gi ador-

na D'ardenti rag gi adorna Al cui leuar ritorna La luce da me tanto desia ta La luce da me

tanto desiata seco ha il signor di Delo Che cinto d'human uelo Che cinto d'human ue lo qua giu inter ra

segu'io l'alter'ingrata sua Don na In arboscel gentil cangia ta In arboscel gentil

in arboscel gentil cangiata.

Vergine Bella che di sol uesti ta Coronata di stell'al sommo sole Corona-
ta di stell'al sommo sole Piacesti si ch'in te sua luce ascose Amor mi sping'a dir di te parole Ma
non so incominciar senza tua aita E di colui ch'amād'in te si pose in te si pose Inuoco lei che ben seme-
pre rispose Chi la chiamo con fede vergine s'a merce de Miseria estrema de l'humane co-
se Giamai ti uols'al mio prego t'inchina Giamai ti uols'al mio prego t'inchi na Soccorr'a la mia guerra
Soccorr'a la mia guerra Ben chi sia terra e tu del Ciel Regina.

AMor fortun'et la mia mente ſchiua Amor fortun'et la mia men te ſchi-
ua Di quel che ued'et nel paſſat'aſcolta Di quel che ued'et nel paſſat'aſcolta M'affligon ſi ch'io port'alcuna uolta
Inuidia a quei che ſon ſu l'altra riua ſu l'altra riua a quei che ſon ſu l'altra riua Amor mi ſtrugg'il cor
fortun'il priua D'ogni conforto onde la mente ſtol ta s'adir'e piange s'adir'e piange & coſi in pena mol-
ta ſempre conuien che combattendo uiua che combattendo uiua che combattendo uiua.

E ſper'i dolci di tornin'indietro Ma pur di mal in peggio quel ch'auanza E del mio cors'ho

gia paſſat' il mezo E del mio cors'ho gia paſſat' il mezo Laſſo non di diamante Ma d'un uetro veggio di man ca-

derm'ogni ſperanza veggio di man caderm'ogni ſperanza E tutt'i miei penſier romper nel mezo E tutt'i miei penſier

romper nel mezo.

CHe debbo far che mi consigl'Amore che debbo far che mi consigl'Amore che mi consigli amo-

re volgi a me gl'occh'e miei sospir ascolta e miei sospir ascolta Quai sono stati gl'an n'e giorn'e

l'hore A seguitar costei ch'in fuga e uol ta costei ch'in fuga e uolta Morte o merce sia fin al mio dolore Rendi-

mi s'esser puo Rendimi s'esser puo libera e sciolta L'alma d'ogni suo ben spogliat'e priua che sospirando ua

di riua in riua che sospirando ua ij di riua in riua.

Assen'il bell'Adone Torna l'horrido vern'a mez'Aprile stride stride Aquilon rabbios'e
sfior'e sfronda e sfior'e sfronda Piange de l'Arn'in su la destra sponda il bel Iola e di ce Questa riua infeli-
ce che fia piu che ne'nfiori che fia piu che ne'ndori Tornan'o bell'Adon Tornan'Adone Dolce cru do oh
che fuggi Perche rio fuggendo Perche rio fuggendo ij Perche rio fuggendo si ne struggi.

Ninfa o Sirena o Musa odi Angelet ta ij Ninfa o Sire-

na o musa odi Angelet ta E che si dolce canta E che si dolc'a tanta Gloria cantando sopra'l Ciel

n'alletta cantando sopra'l Ciel n'alletta E chi le detta si gioiose note Esser altri non puo-

te ch'amor beato Amor beato Amor che n'ha la chiaue E che la uolg'hor pur tanto soaue E che la

uolg'hor pur tanto soaue E che la uolg'hor piu tanto soaue.

Ia fu chi m'hebbe cara E uolentie ri e uolentieri ij Giouinet-

ta mi preſe Nelle ſue braccia E dentr'a ſuoi penſie ri E de miei occhi ſi tutto s'acceſe Che'l

tempo che leggieri s'en uola tutt'in ueggiarmi ſpeſe Et io come corteſe Di me lo feci degno

Di me lo feci de gno Ma hor ne ſon Ma hor ne ſon dolent' a me dolent' a me priuata Ma hor ne

ſon dolent' a me dolent' a me priuata.

Vminoso de l'onde Luminoso de l'on de il ſol ſempr'a noi ri de

Il ſol ſempr'a noi rie Ne preghi aſpett'o chie de Quando lieto uien fuori Quando lieto uien fuori A

colorir l'herbett'a deſtar fiori A colorir l'herbett'a deſtar fiori Io da che naſc'il ſol Io da che naſc'il ſol fin ch'ei s'aſ=

.con de Ti pregh'almo mio ſole Che torn'a ſerenar ij mie notti ſo le Ma tu i miei

pregh'aſcol t'el mio cordoglio Qual dura pietra ij o qual rigido ſco=

glio o qual rigido ſco glio.

Q

veſto di perl'inghirlanda to ſole inghirlandato ſole se tant'o quāt'aggior-

na Torna mai ſempre Torna e ſi naſconde Rapid'in gremb'all'on de veſtit'all'hor di sole

veſtit'all'hor di sole Queſt'almo ſol oltr'alle belle bella Chiariſsim'Iſabel la Chiariſsim'Iſabella Spie-

gand'un bel mattin un piu bel giorno Spiegand'un bel mattin un piu bel giorno In alb'intorn'intorno In alb'intorn'intorno.

O mi ſon giouinetta e uolentieri M'allegr'e cant'en la ſtagion nouella en la ſtagion no-

uella Merce d'amor Merce d'amor e de dol ci penſieri Io uo per uerdi pra ti io uo per

uerdi prati riguardando I bianchi fiori i bianchi fiori i bianchi fior'e gial li Le ros'in ſu le ſpin'e

bianchi gigli E tutti quanti ij gli uo ſo migliando Al uiſo di colui ij

Ch'amandomi mi preſe e ter ra ſem pre Ch'amãdomi Ch'amãdomi Ch'amandomi mi pres'e terra ſem pre.

Volgi cor mio volgi cor mio la tua ſperanz' homai la tua ſperanz'homai la

tua ſperanz'homa i In altra part'ou'il tuo deſtin uole ou'il tuo deſtin uole ou'il tuo deſtin uole

Ha uolt'in altra part'i ſuoi bei ra i Ha uolt'in altra part'ha uolt'in altra part'i ſuoi bei rai La bella dõn'

ond'io pians'e canta i La bella donn'ond'io pians'e canta i Laſſo Laſ ſo non e piu noſtra come

ſuole cli ſguardi & le dolciſsime parole & le dolciſsime parole Noſtro ſoſtegn'un temp'

altrui uedrai altrui uedrai.

E T a noi reſtara fra ſdegn'et i re Et a noi reſtera fra ſdegn'et ire fra ſdegn'et

ire fra ſdegn'et i re Fra gran ſeruir e fra poca mercede Fra gran ſeruir e fra poca mercede

O uiuer ſem pre miſeri o morire miſeri o morire O bellezz'infinita e poca fe de e

poca fede Come toſto cognoſc'il ſuo fallire Come toſto cognoſc'il ſuo fallire Come toſto cognoſc'il ſuo fal=

li re Chiunque a donna ſemplicetto crede Chiunque a donna ſemplicetto crede Chiunqu'a donna ſemplicet=

to cre de.

TAVOLA delli Madrigali a ſei Voci nume. 29.

Amor fortuna	19
Bel fior tu mi rimembri	12
Chi l'aura intorno	10
Che debbo far	21
Ecco l'auror'a noi	16
Ecco l'aurora ch'ella	17
Et a noi reſterà	29
Famelico augellin	15
Giunto m'ha amor	9
Gia fu chi m'hebbe cara	24
In ſi lucida e pura	6
Io mi ſon giouinetta	27
Luminoſo de l'onde	25
Ne ved'il chiaro ſole	7
Ne ſpero i dolci di	20
Ninfa o Sirena	23
Piu che mai bella	3
Paſtori e vaghe	5
Quel foco che tant'anni	13
Queſto di perle	26
Sparget'i capei d'or	1
Suelat'il biondo crin	2
Se penſand'al partir	11
Venite ecco l'aurora	4
Vientene Filli	8
Vn guard'allhor m'accenſe	14
Vergine bella	18
Vaſſene'l bell'Adone	22
Volgi cor mio	28

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

135

Marenti – Madrigali

—

Sesto

Cl. ms.
135
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

SESTO

MADRIGALI DI GIO. PIERO MANENTI

BOLOGNESE, MVSICO DEL SERENISS. GRAN DVCA DI TOSCANA, A SEI VOCI.

Nouamente composti & dati in Luce.

LIBRO PRIMO

In Venetia Appresso li Figliuoli di Antonio Gardano 1574.

AL SERENISSIMO DON FRANCESCO MEDICI
SECONDO GRAN DVCA DI TOSCANA.

Ogliono il più de gl'huomini Sereniſs. Signor dedicar i lor frutti, e lor fatiche ſotto l'ombra di qualche lor amico, o uer Signore. Alcuni per riſtorare alcun grato ſeruitio riceuuto. Altri per acquiſtar beniuolenza. Altri dall'auaritia moſsi, per ritrarne beneficio. Ma per cagione alcuna di queſte non debbo, poſſo, ne uoglio dedicare queſti miei acerbi, e non ben maturi frutti all'Altezza. V. Sereniſs. Solo eſſendo coltiuati dalla infinita ſua liberalltà, e co i raggi della ſua abbondantiſsima gratia ſoccorſi e inuigoriti, debbo come ſuo agricoltore appreſentare, e conſacrar queſti primieri frutti a V. Altezza Sereniſs. come che ſenza di lei huomo ſarei inutile e priuo d'ogni honeſta qualità. Accetti dunque V. A. S. quello è ſuo, ch'io glie lo rendo, e non dono, non hauendoci io parte alcuna, che da lei non deriui: reſterà ſol in me diuotione perpetua di pregare chi tutto regge conſerui. V. A. S. in longa proſperità di uita e feliciſsimo ſtato.

Seruitor humiliſsimo e minimo di V. A. S.

Giampier Mamenti.

Pargete i capei d'or'a l'aura eſtiua a l'aura eſtiua ſpargete i capei d'or'a

l'aura eſtiua Ninfe del bel ſeluaggio del bel ſeluaggio Ecco nouellamente Amor' et Mag-

gio Dal Ciel'in queſta riua O bella e Diua copia e uoi ſue figlie e uoi ſue figlie Vſcite fuor del limpi-

do criſtallo E deh uenite al ballo ij Bianche ſuor'e uermiglie Ogn'un s'inchine ij

ogn'un per man ſi piglie ij ogn'un per man ſi piglie ogn'un per man ſi piglie.

Velate il biondo crin il crin'accolto il crin'accolto Suelate il biondo crin il crin'accolto

Sotto candido argento Deh ſpiegatelo al uen to E coſi ſciolto E coſi ſciolto

Beato me Beato me s'inuolto Iui m'annoda e ſtringe Iui m'annoda e ſtringe Il bell'iddi-

o che fiede auamp'e cinge Vn leggiadretto core Di ſtral di fiamm'e di caten'Amore Di

ſtral di fiamm'e di caten'Amore Di ſtral di fiamm'e di caten'Amore.

Iu che mai bell' e piu riden te Maggio Maggio dolce fiorito Di

sfauillante rag gio Auamp'in uista Deh chi l'ha ueſtito Di ſi bel uer de ſi bel bianc'e giallo

ſi bel bianc'e giallo venite al ballo Ninfe gratioſe venite al ballo Ninfe gratioſe E di gigli e di roſe

A la mia Paſtorella Teſſete un' a lei degna Teſſete un' a lei degna ghirlandel la.

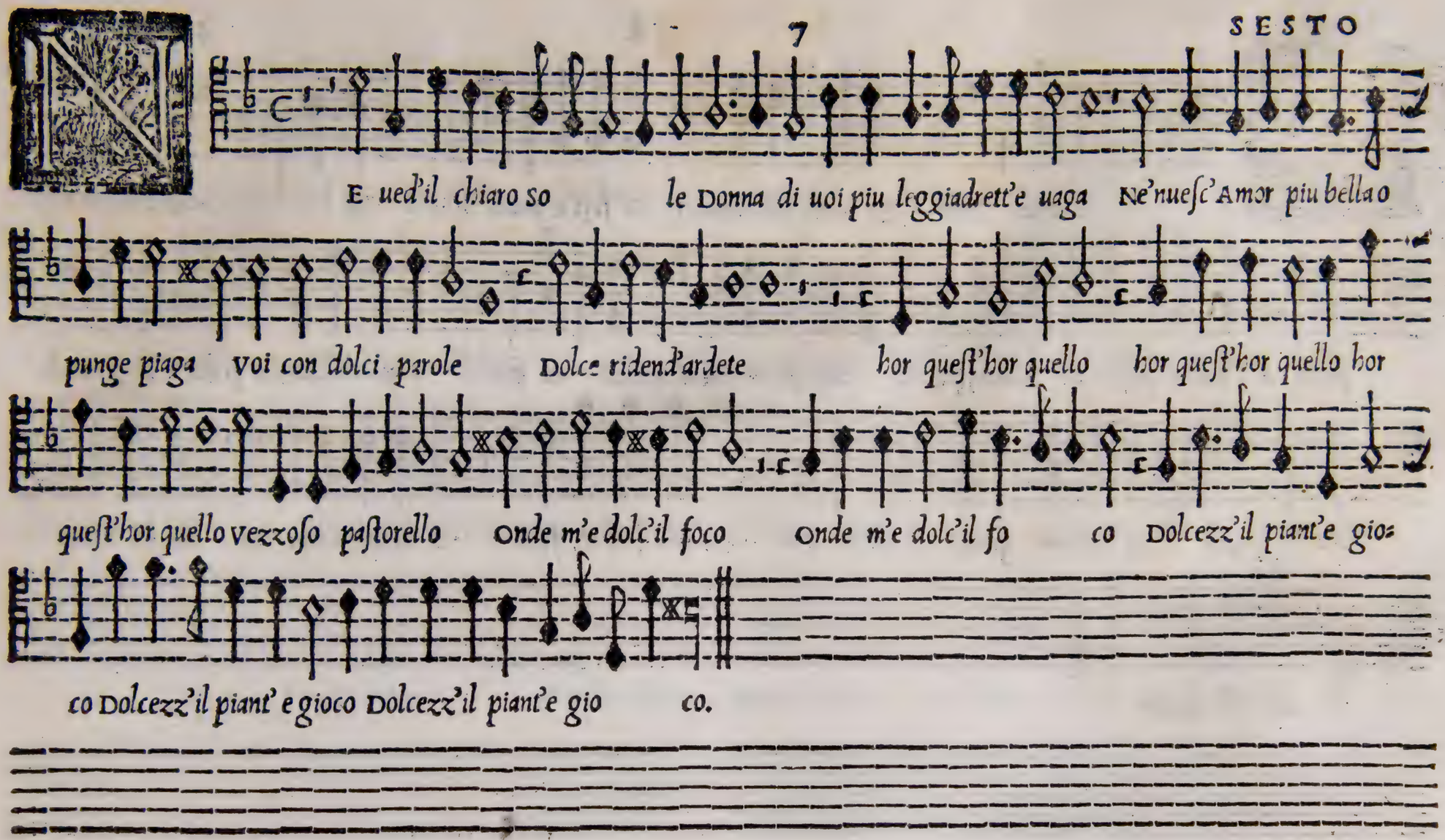
VEnite ecco l'Aurora venite ecco l'Aurora scorta del sol ij bian-
cheggia A man a man rosseggia slega e uibrando le sue treccie'ndora il disuela to Cielo
che per ch'il uerde prato ella ne'nfiora scuote su l'herba il gie lo E di rugiada o quante o quante per-
le Deh uenite a uederle.

Astori e uaghe pastorell'amanti Pastori e uaghe pastorell'amanti Per man tenete il uago e'l biond'amato Per man tenete il uago e'l biond'amato E'nsiem'ogn'un balland'insieme canti E'nsiem'ogn'un balland'insieme canti Ecco Maggio nouello Ben uenga Maggio piu che mai rosato Eccone il pargoletto inamorato Eccone il pargoletto inamorato Ben ueng'Amor uezzoso suo fratello Ben ueng'Amor uezzoso suo fratello Ben uenga quest'e quel lo e quello Ben uenga quest' e quello.

IN ſi lucida e pura Onda IN ſi lucida e pura Onda non corr'al Mar ruſcell'o fiume

non corr'al Mar ruſcell'o fiu me Come queſta di lagrime mia dura Piena ch'amor contr'al diuin coſtume Stil-

la da gl'occhi & face Nuouo & face Nuo uo girſen'al Mar ruſcell'in pace girſen'al Mar girſen'al

Mar ruſcell'in pace in pace in pace.

E ued'il chiaro so le Donna di uoi piu leggiadrett'e uaga Ne'nuesc'Amor piu bella o
punge piaga voi con dolci parole Dolce ridend'ardete hor quest'hor quello hor quest'hor quello hor
quest'hor quello vezzoso pastorello Onde m'e dolc'il foco Onde m'e dolc'il fo co Dolcezz'il piant'e gio=
co Dolcezz'il piant' e gioco Dolcezz'il piant'e gio co.

Ientene Filli & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto Ou'io con lor t'aſ=

petto A l'ombra freſca de' frondoſi allori Narciſi & ros'et uiolett' et fiori E pom'all'hor'et frutti E pomi al=

l'hor'et frutti si uedran quanti e tutti Piu che mai bell'et folti A la nuou'alba tua dal ſol riuol=

ti dal ſol riuolti.

Giunto m'ha amor fra bell'e crude braccia Giunto m'ha amor fra bell'e crude braccia che m'an=

cidon a torto e s'io mi doglio e s'io mi doglio Doppia il martir Onde pur com'io soglio Il megl'e

ch'io mi mora il megl'e ch'io mi mora amand'e taccia amand'e taccia e taccia Il megl'e ch'io mi mo=

ra il megl'e ch'io mi mora amand'e taccia amand'e taccia e taccia.

Hi l'aur'intorn'el dolce lume ſpira el dolce lume ſpira Al uago lampeggiare Del

ri ſo Del ri ſo che puo fare Fortunato ciaſcun che lo rimira cia=

ſcun che lo rimira che lo rimira Gratia dal Ciel Gratia dal Ciel che gira Al uiſo intorn'et ui s'annid'o=

gn'hora Et ſol ſi ſdegna & plora & plora C'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi i doni ſuo i Fortu=

na fortun'il nomi poi C'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi i doni ſuo i Fortuna fortun'il nomi poi.

E penſand'al partir pens'al morire se penſand'al partire pens'al morire Partendo che ſa-

ra Partendo che ſara della mia ui ta della mia uita Mamma mia d'oro mamma ſaporita Du-

ra mia ſorte Et chi mi fa partire Dalla uoſtra belta rar'e infinita Mamma mia d'oro Māma mia d'o-

ro mamma ſaporita Non ſi puo dir la doglia e'l gran matire Ch'io ſent'in queſt'acerba mia partita Mam-

ma mia d'oro mamma ſaporita Non ti ſcordare dunque ij del mio amore Ch'in pegno di mia fed'e

dolc'ardore e dolc'ardore Ti laſcio Ti laſcio mamma la mia uita el co re.

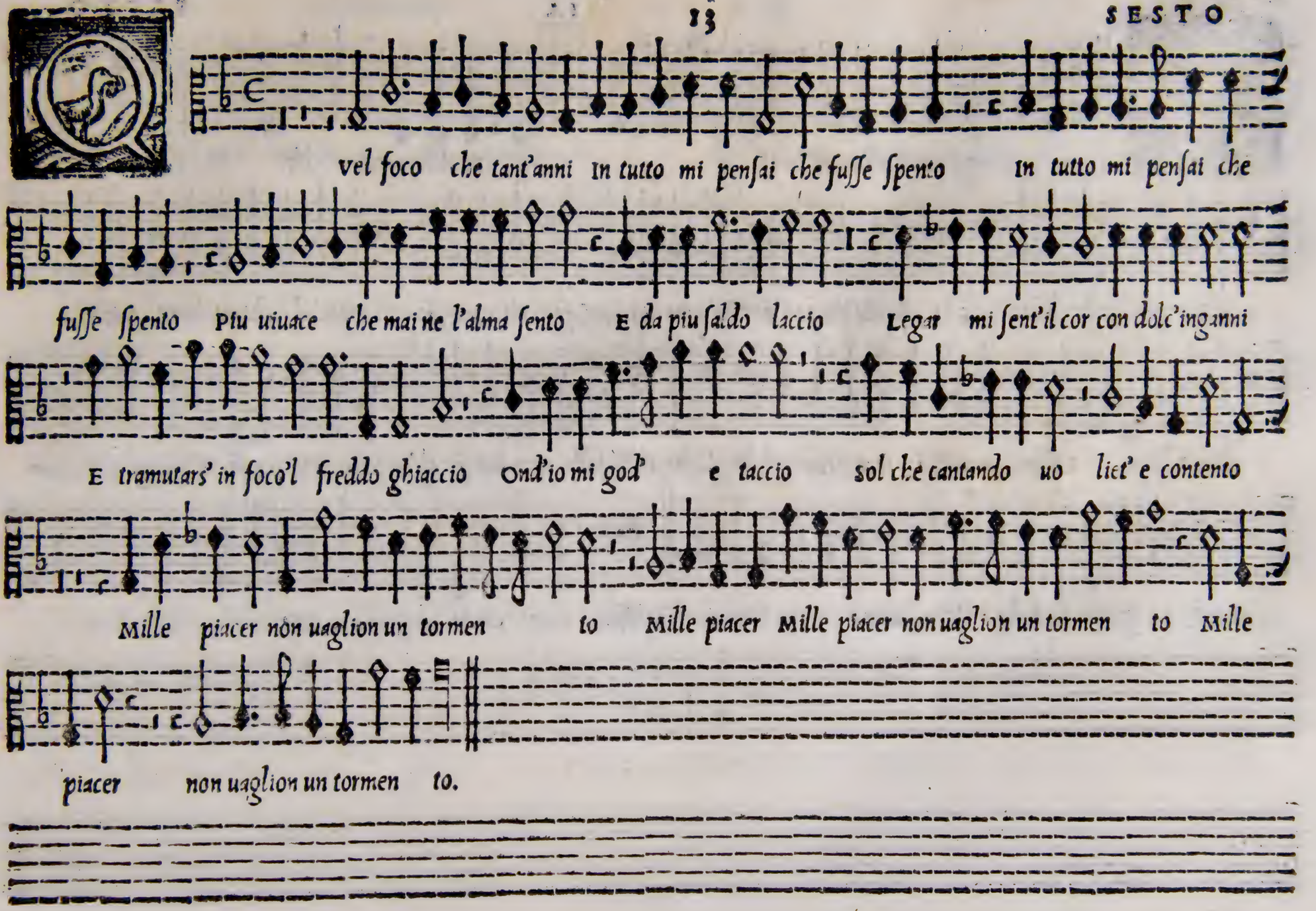
El fior tu mi rimembri Bel fior tu mi rimembri La rugiadoſa guancia del bel

uiſo del bel ui ſo La rugiadoſa guan cia del bel uiſo Et ſi uera Et ſi uera la ſembri

ch'in te ſouente com'in lei m'affiſſo com'in lei m'affiſſo Et hor del ua go ri-

ſo Hor del ſereno ſguardo Io pur cieco riguardo ma qual fug ge o

roſs'il matin lieue Et chi te come neue El mio cor teco ij e la mia uita ſtrugge El

mio cor teco e la mia uita ſtrugge.

vel foco che tant'anni In tutto mi penſai che fuſſe ſpento In tutto mi penſai che
fuſſe ſpento Piu uiuace che mai ne l'alma ſento E da piu ſaldo laccio Legar mi ſent'il cor con dolc'inganni
E tramutars' in foco'l freddo ghiaccio Ond'io mi god' e taccio sol che cantando uo liet' e contento
Mille piacer non uaglion un tormen to Mille piacer Mille piacer non uaglion un tormen to Mille
piacer non uaglion un tormen to.

N guard'all'hor m'acceſe ij si dolcemente ch'io si dolcemente ch'i-

o Piangend'and'e diſio Ahi ahi chi tant'e tant'anni mi conteſe mi conteſe vicin'al chiaro lume vicin'al

chiaro lume Del mio terreſtre nume Gia per long'uſo ch'io folle non ſcorſi ch'io folle non ſcorſi s'indi gl'occhi non

torſi La gratia la belta l'alto ualore Onde languiſca il core Onde languiſca il core.

Famelico augellin ch'in fretta uo le Famelico augellin ch'in fretta uo=

le ch'in fretta uole De gli amati Ginebri alla dolc'esca sembr'io mētr'al mio so le mētr'al mio sole Perche di

me gl'increſ ca Perche di me gl'increſca Corro ſouente pallid'e treman te Ne'l digiun ſoluo

e ſe tarda l'aita Il fin'e di mia uita voſtra merce voſtra merce luci ſeren' e ſante voſtra mer=

ce voſtra merce luci ſeren' e ſante.

Ecco l'auror' a noi rime na'l giorno E'l ciel d'intorn'intorno raſſerena

raſſerena Riſuegliati dal ſonno o mia Lico ri E tec'in queſti boſch'i biond'amori i bion-

d'amori E l'alme gratie mena che con bel gir'adorno ij ſoaue cantin fra queſt'herb'e

fiori fra queſt'herb'e fiori Oue mille Paſtorie mille ninfe e mille Ninfe e mille Ninfe e mille

ninfe ſcherza'l dolce ſuon ſcherzan'al dolce ſuon di chiare limfe.

Ecco l'Aurora anch'ella innamorata innamorata innamorata D'ardenti rag-

gi adorna D'ardenti rag gi adorna Al cui leuar ritorna La luce da me tanto desiata Se-

co ha il signor di Delo Che cinto d'human uelo Che cinto d'human ue lo qua giu in ter ra Segu'io l'al-

ter'ingra ta sua Donna In arboscel gentil cangiata In arboscel gentil cangia ta In arboscel gen-

til cangiata.

Vergine Bella che di sol uestita ij Coronata di stele

le Coronata di stell'al sommo sole Piacesti si Piacesti si ch'in te sua luce ascose Amor mi spingʼa dir di

te paro le E di colui ch'amand'in te si pose ch'amand'in te si pose Inuoco lei In=

uoco lei che ben sempre rispose vergine s'a mercede Miseria estrema de l'humane cose Giamai ti uolsʼ

al mio prego t'inchina Soccorr'a la mia guerra Soccorr'a la mia guerra ij Ben chi sia terra e tu del

Ciel Regina Ben ch'i sia ter ra e tu del Ciel Regina.

A Mor fortun'et la mia mente ſchiua Di quel che ued'et nel paſſat'aſcolta Di quel che

ued'et nel paſſat'aſcolta M'affligon ſi ch'io port'alcuna uolta Inuidia a quei inuidia a quei che ſon ſu l'altra ri-

ua Amor mi ſtrugg'il cor fortun' il priua D'ogni conforto onde la mente ſtolta onde la mente ſtolta s'adir'e pian-

ge ſempre conuien che combattendo ui ua che combattendo uiua che combattendo uiua.

E ſper'i dolci di tornin'indietro Ma pur di mal in peggio ij quel ch'auan=

zi E del mio cors'ho gia paſſat' il mezo E del mio cors'ho gia paſſat' il me zo Laſſo Ma d'un uetro

veggio di man caderm'ogni ſperanza veggio di man caderm'ogni ſperanza E tutt'i miei penſier romper nel mezo

E tutt'i miei penſier romper nel mezo.

He debbo far che mi conſigl'Amore volgi a me gl'occh'e miei ſoſpir aſcolta vol-

gi a me gl'occh'e miei ſoſpir aſcolta Quai ſono ſtati gl'ann'e giorn'e l'hore A ſeguitar coſtei ch'in fuga e uol-

ta Morte o merce ſia fin al mio dolore Rendimi s'eſſer puo Rendimi s'eſſer puo libera e ſciolta L'alma d'ogni ſuo

ben ſpogliat'e priua che ſoſpirando ua di riua in riua che ſoſpirando ua di

riua in riua.

Vassen'il bell'Adone Tace l'aura gentile Piange de l'Arn'in su la destra

sponda il bel Iola e dice Questa riua infelice che fia piu che ne'nfiori che fia piu che ne'ndori Tornan'o

bell'Adon Dolce crudo Dolce crudo oh che fug gi Perche rio fuggendo si ne struggi Perche rio fug=

gendo si ne struggi si ne struggi si ne struggi.

Ninfa o Sirena o Muſa odi Angeletta Ninfa o Sirena o Muſa odi Angeletta E

che ſi dolce canta E che ſi dolc'a tanta Gloria cantando ſopra'l Ciel n'alletta cantando ſopra'l Ciel n'allet-

ta E chi le detta ſi gioioſe note E chi le detta ſi gioioſe note Eſſer altri non puote ch'amor be-

ato Amor beato Amor che n'ha la chiaue E che la uolg'hor pur tanto ſoaue E che la uolg'hor pur tan-

to ſoaue E che la uolg'hor pur tanto ſoaue.

Ia fu chi m'hebbe cara ij E uolentieri e uolentieri Giouis
netta mi preſe Nelle ſue braccia E dentr'a ſuoi penſieri E de miei occhi ſi ij tutto s'ac
ceſe tutto s'acceſe Che'l tem po che leggieri s'en uola tutt'in uagheggiarmi ſpeſe Et io come corteſe
& io come corteſe Di me Di me lo feci degno Ma hor ne ſon Ma hor ne ſon dolent' a me priuata
priuata Ma hor ne ſon Ma hor ne ſon dolent' a me dolent' a me priuata dolent' a me priuata.

Vminoso de l'onde ij Luminoso de l'onde Il ſol ſempr'a noi rie=

de Il ſol ſempr'a noi riede Ne pre gh'aſpett'o chiede ij Quando lieto uien fuori A

colorir l'herbett'a deſtar fiori A colorir l'herbett'a deſtar fiori Io da che naſc'il sol fin ch'ei s'aſconde Ti

pregh'almo mio ſole Ti pregh'almo mio ſole Che torn'a ſerenar ij mie notti ſo=

le Ma tu i miei pregh'aſcolt'el mio cordoglio Qual dura pietra ij o qual rigido ſco=

glio o qual rigido ſcoglio o qual rigido ſcoglio.

Q

veſto di perl'inghirlandato ſole se tant'o quāt'aggiorna Torna mai ſempre Torna e

ſi naſconde Rapid'in gremb'all'onde veſtit'all'hor di sole veſtit'all'hor di sole Queſt'almo ſol oltr'alle

belle bella oltr'alle belle bella Chiariſsim'Isabella spiegand'un bel mattin un piu bel giorno In alb'intorn'intor-

no In alb'intorn'intorno.

IO mi ſon giouinetta e uolentieri M'allegr'e cant'en la ſtagion nouella Mer=
ce d'amor e de dolci penſieri e de dolci penſieri Io uo per uerdi prati io uo per uerdi prati ri=
guar dan do I bianchi fio ri i bianchi fior'e gial li Le ros'in ſu le
ſpine e bianchi gigli E tutti quanti gli uo ſomiglian do gli uo ſomigliando Al uiſo di colui ij
ch'amandomi mi preſe e terra ſempre ch'amandomi ch'amandomi ch'amandomi mi pres'e terra ſempre.

Volgi cor mio Volgi cor mio la tua ſperanz'homa i In altra part'o=

u'il tuo deſtin uole In altra part'ou'il tuo deſtin uole ou'il tuo deſtin uole Poi ch'il noſtro lucent'e chiaro ſole

Ha uolt'in altra part'i ſuoi bei rai Ha uolt'in altra part'i ſuoi bei ra i La bella donn'ond'io pians'

e cantai Laſſo Laſſo non e piu noſtra come ſuo le Gli ſguardi ij & le dolciſsime parole

Noſtro ſoſtegn'un temp' altrui uedrai un temp'altrui uedra i.

E

T a noi reſtara fra ſdegn'et ire fra ſdegn'et i re fra ſdegn'et ire fra ſdegn'et

i re fra ſdegn'et i re Fra gran ſeruir e fra poca merce de O uiuer ſempre miſe-

ri o mori re O uiuer ſempre miſeri o morire O bellezz'infinita e poca fede e poca

fede Come toſto cognoſc'il ſuo fallire il ſuo falli re il ſuo falli re Chiunque a

donna Chiunque a donna Chiunque a donna ij Chiunque a donna ſemplicetto crede.

TAVOLA delli Madrigali a sei Voci nume. 29.

Amor fortuna	19
Bel fior tu mi rimembri	12
Chi l'aura intorno	10
Che debbo far	21
Ecco l'auror'a noi	16
Ecco l'aurora ch'ella	17
Et a noi resterà	29
Famelico augellin	15
Giunto m'ha amor	9
Gia fu chi m'hebbe cara	24
In si lucida e pura	6
Io mi son giouinetta	27
Luminoso de l'onde	25
Ne ved'il chiaro sole	7
Ne spero i dolci di	20
Ninfa o Sirena	23
Piu che mai bella	3
Pastori e vaghe	5
Quel foco che tant'anni	13
Questo di perle	26
Sparget'i capei d'or	1
Suelat'il biondo crin	2
Se pensand'al partir	11
Venite ecco l'aurora	4
Vientene Filli	8
Vn guard'allhor m'accese	14
Vergine bella	18
Vassene'l bell'Adone	22
Volgi cor mio	28

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

23
3
5
12
26
1
2
11
4
8
14
18
22
28

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

135

Marenti - Madrigali

—

Tenore

Mss.
135
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

TENORE

MADRIGALI DI GIO. PIERO MANENTI

BOLOGNESE, MVSICO DEL SERENISS. GRAN DVCA DI TOSCANA, A SEI VOCI.

Nouamente composti & dati in Luce.

LIBRO PRIMO

In Venetia Appresso li Figliuoli di Antonio Gardano 1574.

AL SERENISSIMO DON FRANCESCO MEDICI
SECONDO GRAN DVCA DI TOSCANA.

Ogliono il più de gl'huomini Sereniſs. Signor dedicar i lor frutti, e lor fatiche ſotto l'ombra di qualche lor amico, o uer Signore. Alcuni per riſtorare alcun grato ſeruitio riceuuto. Altri per acquiſtar beniuolenza. Altri dall'auaritia moſsi, per ritrarne beneficio. Ma per cagione alcuna di queſte non debbo, poſſo, ne uoglio dedicare queſti miei acerbi, e non ben maturi frutti all'Altezza. V. Sereniſs. Solo eſſendo coltiuati dalla infinita ſua liberalltà, e co i raggi della ſua abbondantiſsima gratia ſoccorſi e inuigoriti, debbo come ſuo agricoltore appreſentare, e conſacrar queſti primieri frutti a V. Altezza Sereniſs. come che ſenza di lei huomo ſarei inutile e priuo d'ogni honeſta qualità. Accetti dunque V. A. S. quello è ſuo, ch'io glie lo rendo, e non dono, non hauendoci io parte alcuna, che da lei non deriui: reſterà ſol in me diuotione perpetua di pregare chi tutto regge conſerui. V. A. S. in longa proſperità di uita e feliciſsimo ſtato.

Seruitor humiliſsimo e minimo di V. A. S.

Giampier Manenti.

Pargete i capei d'or'a l'aura eſtiua a l'aura eſtiua a l'aura eſti ua ſpargete i

capei d'or'a l'aura eſtiua Ninfe del bel ſeluag gio Ecco nouellamente Amor'et Maggio

Amor' et Maggio Dal Ciel'in queſta riua O bella e Diua copia e uoi ſue figlie vſcite fuor del limpi-

do criſtal lo E deh uenite al ballo E deh uenite al ballo Bianche ſuor'e uermiglie Bianche ſuor'e uermiglie O-

gn'un s'inchine Ogn'un s'inchine ogn'un per man ſi piglie ogn'un per man ſi piglie ogn'un per man ſi

piglie ogn'un per man ſi piglie.

TENORE

Velate il biondo crin ij il crin'accolto Suelate il biondo crin il crin accolto sotto

candido argento Deh ſpiegatelo al uen to Deh ſpiegatelo al uen to

E coſi ſciol to E coſi ſciolto Beato me Beato me s'inuolto Iui m'annoda e ſtrin=

ge Iui m'annoda e ſtrin ge il bell'iddio che fiede auamp'e cin ge vn

leggiadretto co re Di ſtral di fiamm'e di caten'Amo re Di ſtral di fiamm'e di caten'Amo=

re Di ſtral di fiamm'e di caten'Amo re.

Iu che mai bell'e piu riden te Mag gio Maggio dolce fio-

rito Maggio dolc'e fiorito Di sfauillante rag gio ij Auamp'in ui sta Deh chi

l'ha ueſtito Deh chi l'ha ueſtito Di ſi bel uerd'e ſi bel bianc'e giallo ſi bel bianc'e giallo venite al ballo Ninfe

gratioſe Venite al ballo Ninfe gratioſe E di gigli e di ro ſe A la mia Paſtorella

A la mia paſtorella Teſſet'un' a lei degna ghirlandel la.

Venite ecco l'Aurora ij Venite ecco l'Auro ra ec=

co l'Aurora scorta del sol biancheggia A man a man rosseggia slega e uibran do le sue treccie'ndo=

ra Il disuelato Cie lo che per ch'il uerde prato che per ch'il uerde prato ella ne'nfiora Scuote su

l'herba il gielo Scuote su l'herba il gielo E di rugia da E di rugiada o quante o quante perle Deh uenite a uederle.

Astori e uaghe pastorell' amanti Per man tenete il uago e'l biond'amato

Per man tenete il uago e'l biond'amato E'nsiem'ogn'un balland'insieme canti E'nsiem'ogn'un balland'insieme can-

ti Ecco Maggio nouello Ben uenga Maggio piu che mai rosato Ben uenga Maggio piu che mai rosato

Eccone il pargoletto inamorato inamorato Ben ueng'Amor Ben ueng'amor Ben ueng'Amor Ben uenga

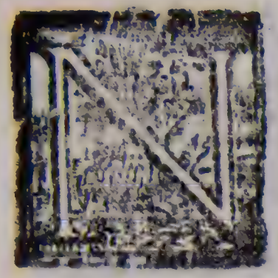
quest'e quello Ben uenga quest'e quel lo ij Ben uenga quest'e quello.

IN ſi lucida e pu ra Onda In ſi lucida e pura Onda non corr'al

Mar ruſcell' o fiume o fiume o fiume Come queſta di lagrime mia dura Pie na piena ch'amor contr'al di-

uin coſtume contr'al diuin coſtu me ſtilla da gl'occhi ſtilla da gl'occhi & face Nuouo girſen'al Mar ruſcell'in

pa ce girſen'al Mar ruſcell'in pace girſen'al Mar ruſcell'in pa ce girſen'al Mar ruſcell'in pace.



E ued'il chiaro sole Donna di uoi piu leggiadrett'e uaga Ne'nuesc'Amor Ne'nuesc'Amor piu bella o

punge piaga voi con dolci parole Dolce ridend'arde te hor quest'hor quello hor quest'hor quello ij

vezzoso pastorel lo Onde m'e dolc'il foco Onde m'e dolc'il fo co Dolcezz'il piant'e

gioco Dolcezz'il piant'e gioco.

Ientene Fil li & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto Ou'io con lor t'aſ=

petto A l'ombra freſca de' frondoſi allori Narciſi & ros'et uiolett' et fiori E pomi all'hor'et frutti

E pomi all'hor'et frutti Si uedran quanti Si uedran quanti e tutti Piu & tutti Piu che mai belli et fol=

ti A la nuou'alba tua A la nuou'alba tua ij dal ſol riuolti dal ſol riuolti.

Iunto m'ha amor fra bell'e crude brac cia ij fra

bell'e crude braccia e crude braccia che m'ancidon a tor to che m'ancidon a tor to

e s'io mi doglio Doppia il martir ij Onde pur com'io ſoglio Il megli'e ch'io mi mor'a-

mand'e taccia Il megl'e ch'io mi mora amand'e tac cia e tac cia Il megl'e ch'io mi mora il

megl'e ch'io mi mora amand' e tac cia e taccia amand'e tac cia.

Hi l'aur'intorn'el dolce lume ſpira el dolce lu me ſpira Al uago lampeg=

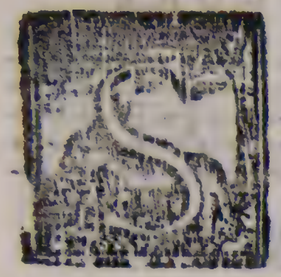
giare del ri ſo Al uago lampeggiare del riſo del ri ſo che puo fare Fortuna to ciaſcun che

lo rimira ciaſcun che lo rimira Gratia dal Ciel Gratia dal Ciel che gira Al uiſo intorn'et ui s'annid'o=

gn'ho ra Al uiſo intorn'et ui s'annid'ogn'hora Et ſol Et ſol ſi ſdegn'e plo ra C'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuo=

i i doni ſuo i Fortuna fortun'il nomi poi C'hauendo ſpars'in quell'i doni ſuoi i doni

ſuo i Fortuna fortun'il nomi poi.



E penſand'al partir pens'al morire Se penſand'al partire pens'al morire Partendo che ſara

Partendo che ſara della mia uita della mia uita Mamma mia d'o ro mamma ſaporita Dura mia ſor-

t'Et chi mi fa partire Dalla uoſtra belta rar'e infinita Mamma mia d'oro ij mamma ſaporita

Non ſi puo dir la dogli'e'l gran marti re ij Ch'io ſent'in queſt'acerba mia partita Mamma mia

d'o ro mamma ſaporita Non ti ſcordare dunque del mio amore Non ti ſcordare dun que

del mio amore Ch'in pegno di mia fed'e dolc'ardore Ti laſcio mam ma la mia uita el core.

El fior tu mi rimem bri Bel fior tu mi rimembri La rugiadoſa guancia del bel

ui ſo La rugiadoſa guancia Et ſi uera la ſembri Et ſi uera la ſem bri Et ſi

uera Et ſi uera la ſembri Ch'in te ſouente com'in lei m'affiſſo com'in lei m'affiſſo Et hor del ua=

go riſo Hor del ſereno ſguardo Io pur cieco riguar do ma qual fug ge

ma qual fug ge Et chi te come neue El mio cor teco e la mia uita ſtrug ge El mio cor

teco e la mia uita ſtrugge e la mia uita ſtrugge.

Q

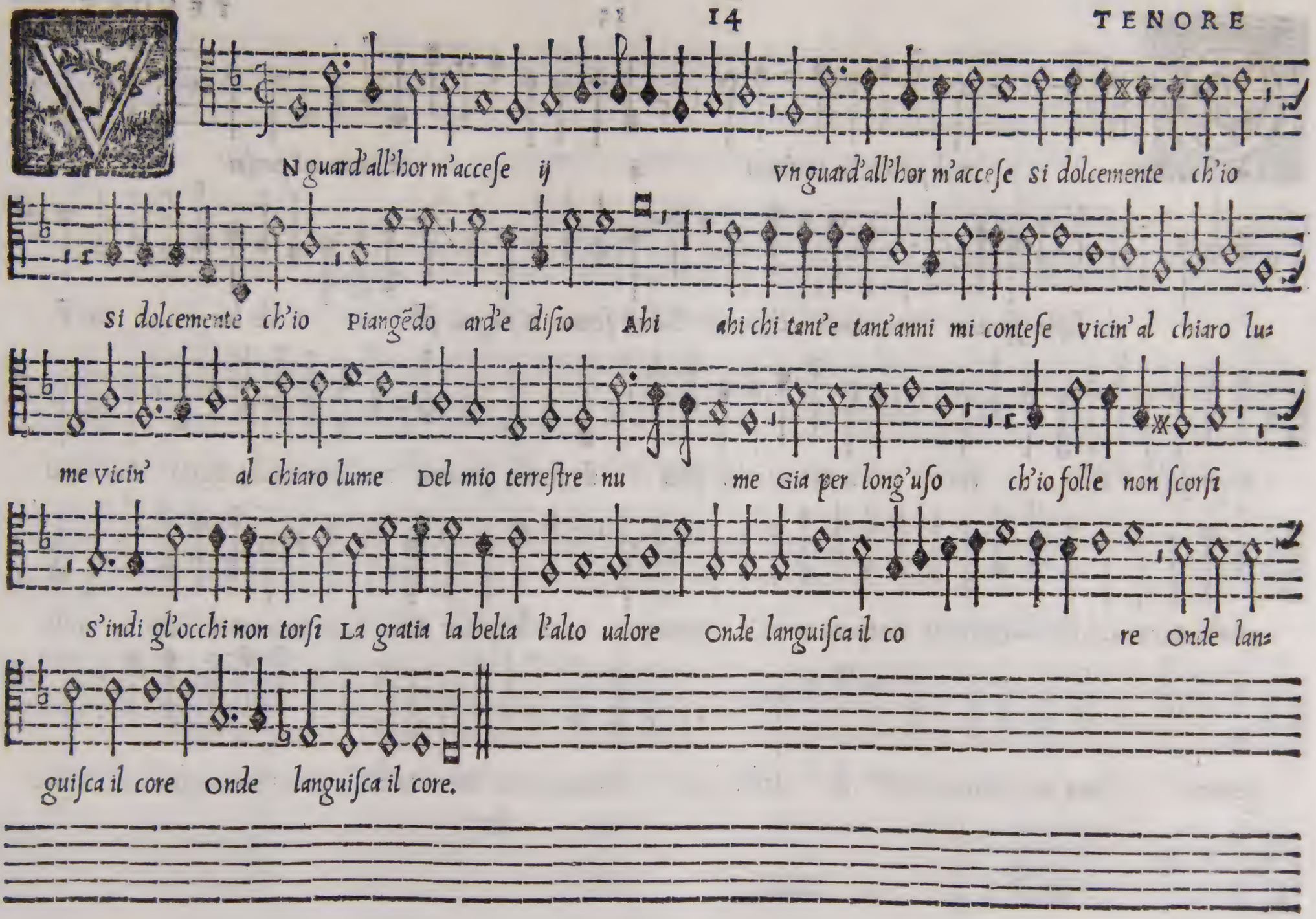
vel foco che tant'anni ij In tutto mi penſai ij

che fuſſe ſpento Piu uiuace che mai ne l'alma ſento E da piu ſal do lac cio E

da piu ſaldo lac cio E tramutars'in foco il freddo ghiaccio Ond'io mi god'e taccio Ond'io mi

god'e taccio sol che cantando uo cantando uo liet'e contento Mille piacer non uaglion un tormen to Mille

piacer non uaglion un tormen to Mille piacer non uaglion un tormento Mille piacer non uaglion un tormen-

to non uaglion un tormento.

N guard'all'hor m'accese ij
Vn guard'all'hor m'accese si dolcemente ch'io
si dolcemente ch'io Piangẽdo ard'e disio Ahi
ahi chi tant'e tant'anni mi contese vicin'al chiaro lu=
me vicin' al chiaro lume Del mio terrestre nu
me Gia per long'uso ch'io folle non scorsi
s'indi gl'occhi non torsi La gratia la belta l'alto ualore Onde languisca il co
re Onde lan=
guisca il core Onde languisca il core.

E Amelico augellin ch'in fretta uole De gli amati Ginebri alla dolc'esca al-

la dolc'esca sembr'io mentr'al mio sole ij Perche di me gl'incres ca Perche di me gl'incres-

ca Corro souente pallid'e tremante Ne'l digiun soluo e se tarda l'aita Il fin'e di mia uita Vostra mer-

ce luci seren' e sante vostra merce luci seren' e sante vostramerce luci seren' e sante.

Ecco l'auror'a noi rimena'l giorno ij E'l ciel d'in=

torn'intorno raſſerena E'l ciel d'intorn'intorno raſſerena Riſuegliati dal ſonno o mia Licori o mia Lico=

ri E tec'in queſti boſch'i biond'amori E l'alme gratie me na che con bel gir'adorno che cō bel gir'

ador no soa ue Cantin fra queſt'herb'e fiori ij Oue mille Paſtori C=

ue mille Paſtori e mille ninfe e mille Ninfe e mille Ninfe Scherzan'al dolce ſuon di chiare limfe

di chiare lim fe.

Ecco l'Aurora anch'ella innamorata anch'ella innamorata innamorata D'ardenti

rag gi ador na d'ardenti rag gi adorna Al cui leuar ritor na La lu=

ce da me tanto desiata La luce da me tanto desia ta seco ha il signor di De lo che cinto d'human ue=

lo qua giu in ter ra ij segu'io l'alter'ingrata sua Donna In arbosel gentil cangia=

ta In arbosel gentil cangiata in arbosel gentil cangiata.

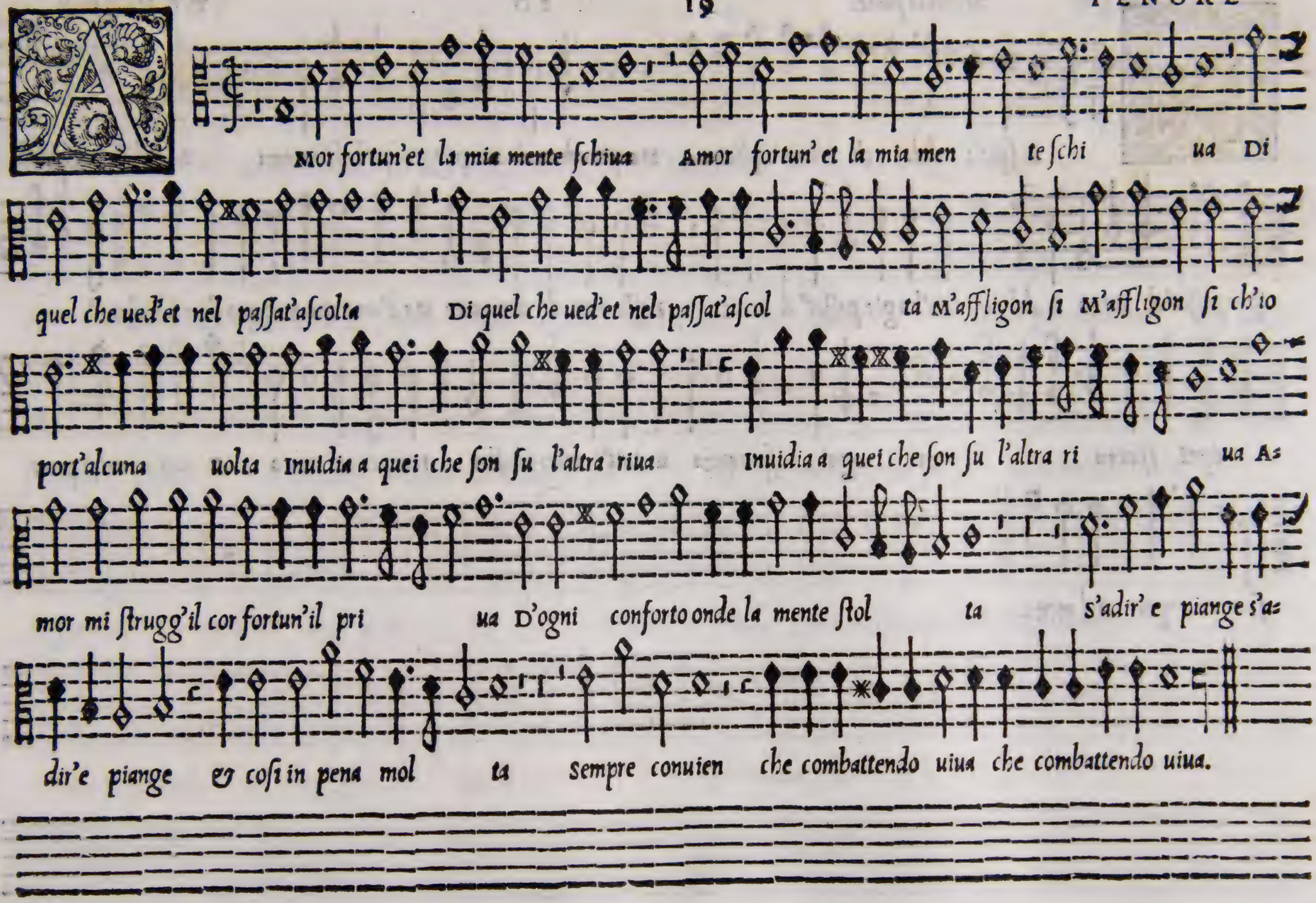
Vergine Bella che di sol uesti ta vergine bella che di sol uestita coronata di

stell'al sommo so le al sommo sole Piacesti si ch'in te Piacesti si ch'in te sua luce asco se

Amor mi spingʼa dir di te parole E di colui chʼamandʼin te si pose E di colui chʼamandʼin te

si pose Inuoco lei ij cke ben sempre ris po se Chi la chiamo con fe:

de vergine sʼa mercede Giamai ti uolsʼal mio prego tʼinchina Giamai ti uolsʼal mio prego tʼinchina soccorrʼa la mia

guerra soccorrʼa la mia guerra ij Ben chi sia terra e tu del Ciel Regi na e tu del Ciel Regina.

Amor fortun'et la mia mente ſchiua Amor fortun' et la mia men te ſchi ua Di
quel che ued'et nel paſſat'aſcolta Di quel che ued'et nel paſſat'aſcol ta M'affligon ſi M'affligon ſi ch'io
port'alcuna uolta Inuidia a quei che ſon ſu l'altra riua Inuidia a quei che ſon ſu l'altra ri ua As
mor mi ſtrugg'il cor fortun'il pri ua D'ogni conforto onde la mente ſtol ta s'adir' e piange s'a
dir'e piange & coſi in pena mol ta Sempre conuien che combattendo uiua che combattendo uiua.

NE ſper'i dolci di tornin'indietro Ma pur di mal in peggio quel ch'auanza E del mio cors'ho
gia paſſat' il mezo E del mio cors'ho gia paſſat' il mezo Laſſo non di diamante Ma d'un uetro veggio di mã caderm'
ogni ſperan za ogni ſperanza E tutt'i miei penſier romper nel mezo E tutt'i miei pen-
ſier romper nel mezo.

He debbo far che mi conſigl'Amore Che debbo far che mi conſigl'Amo-

re volgi a me gl'occh'e miei ſoſpir ſoſpir aſcolta Quai ſono ſtati gl'an n'e giorn'e l'hore A

ſeguitar coſtei A ſeguitar coſtei ch'in fuga e uol ta Morte o merce ſia fin al mio dolore Rendimi

s'eſſer puo Rendimi s'eſſer puo ij libera e ſciolta L'alma d'ogni ſuo ben ſpogliata e pri ua

che ſoſpirando ua che ſoſpirando ua ij di riua in riua di ri ua in riua.

Vassen'il bell'Adone Torna l'horrido vern'a mez'Apri le Tace l'aura gentile

strid'Aquilon rabbios'e sfior'e sfronda e sfior'esfron da Piange de l'Arn'in su la destra sponda il bel Iola e di-

ce Questa riua infelice che fia piu che ne'nfiori che fia piu che ne'ndori Tornan'o bell'Adon o bell'Adon Dol-

ce cru do Dolce crudo oh che fug gi Perche rio fuggen do Perche rio fug-

gendo si ne struggi Perche rio fuggendo si ne strug gi.

Ninfa o Sirena o Musa odi Angeletta odi Angeletta Ninfa o Sirena o musa o di Angelet ta

E che si dolce canta ij E che si dolce E che si dolc'a tanta Gloria cantando

sopra'l Ciel n'alletta cantando sopra'l Ciel n'alletta E chi le detta si gioiose note E chi le detta si gioiose

note Esser altri non puote Ch'amor Ch'amor beato Amor che n'ha le chia ue beato Amor che n'ha la chia-

ue E che la uolg'hor pur tanto soaue Et che la uolg'hor pur tanto soaue tanto soaue.

Ia fu chi m'hebbe ca ra e uolentieri e uolentieri Giouinetta mi pre=

se Nelle sue braccia E dentr'a suoi pensie ri E de miei occhi si ij tutto s'ac=

cese che leggieri s'en uola tutt'in uagheggiarmi spese tutt'in uagheggiarmi spese Et io come cortese Di

me lo feci de gno Di me lo feci degno Ma hor ne son ij dolent' a me priuata dolent'

a me priua ta Ma hor ne son dolent' a me priuata dolent' a me priua ta.

Vminoſo de l'onde ij Il ſol ſempr'a noi riede Il ſol ſempr'a noi

rie de Il ſol ſempr'a noi riede ſempr'a noi riede Ne preghi aſpett'o chiede Quãdo lieto uien fuori quan=

do lieto uien fuori quando lieto uien fuori A colorir l'herbette a deſtar fio ri Io da che naſc'il ſol Io

da che naſc'il ſol fin ch'ei s'aſconde Ti pregh'almo mio ſole almo mio ſole che torn'a ſerenar ij

che torn'a ſerenar mie notti ſole Ma tu i miei pregh'aſcolt'el mio cordoglio Qual dura pietra qual dura

Qual dura pietra o qual rigido ſcoglio o qual rigido ſco glio o qual rigido ſco glio.

Q

Vesto di perl'inghirlandato sole se tant'o quant'aggiorna Torna mai sempre Torna e

si nascon de e si nasconde Rapid'in gremb'all'onde vestit'all'hor di sole ij vestit'al-

l'hor di sole Quest'almo sol oltr'alle belle bella Chiarissim'Isabella Chiarissim'Isabella spiegand'un bel mat-

tin un piu bel gior no In alb'intorn'intorno In alb'intorn'intorno.

IO mi ſon giouinetta e uolentieri M'allegr'e cant'en la ſtagion nouella en la ſtagion
nouella Merce d'amor Merce d'amor e de dolci penſieri Io uo per uerdi prati riguardan do Io uo per
uerdi prati riguardando I bianchi fiori i bianchi fiori i bianchi fior'e gialli Le ros'in ſu le ſpin'e i bianchi
gi gli E tutti quanti ij gli uo ſomigliando Al uiſo di colui ij Al uiſo di co=
lui ch'amandomi mi preſe e terra ſempre ch'amandomi ch'amandomi mi pres'e ter ra ſempre.

Volgi cor mio la tua ſperanz'homai ij Volgi cor mio la

tua ſperanz'homa i In altra part'ou'il tuo deſtin uole ou'il tuo deſtin uole ou'il tuo deſtin uole Poi

ch'il noſtro lucent'e chiaro ſole Ha uolt'in altra part'ha uolt'in altra part'i ſuoi bei rai La

bella donn'ond'io pians'e cantai Laſſo Laſſo non e piu noſtra come ſuole Gli ſguar di & le dol-

ciſsime parole & le dolciſsime parole Noſtro ſoſtegn'un temp' altrui uedrai.

E

T a noi reſtara fra ſdegn'et ire ij fra ſdegn'et ire Fra gran ſeruir e

fra poca mercede Fra gran ſeruir e fra poca mercede O uiuer ſem pre miſeri o morire O uiuer ſempre

miſeri o morire miſeri o morire O bellezz'infinita e poca fede come toſto co=

gnoſc'il ſuo fallire il ſuo fallire come toſto cognoſc'il ſuo fallire Chiunque a donna ſemplicetto crede

Chiunque a donna Chiunque a donna Chiunque a donna ſemplicetto crede.

TAVOLA delli Madrigali a sei Voci nume. 29.

Amor fortuna	19
Bel fior tu mi rimembri	12
Chi l'aura intorno	10
Che debbo far	21
Ecco l'auror'a noi	16
Ecco l'aurora ch'ella	17
Et a noi resterà	29
Famelico augellin	15
Giunto m'ha amor	9
Gia fu chi m'hebbe cara	24
In si lucida e pura	6
Io mi son giouinetta	27
Luminoso de l'onde	25
Ne ved'il chiaro sole	7
Ne spero i dolci di	20
Ninfa o Sirena	23
Piu che mai bella	3
Pastori e vaghe	5
Quel foco che tant'anni	13
Questo di perle	26
Sparget'i capei d'or	1
Suelat'il biondo crin	2
Se pensand'al partir	11
Venite ecco l'aurora	4
Vientene Filli	8
Vn guard'allhor m'accese	14
Vergine bella	18
Vassene'l bell'Adone	22
Volgi cor mio	28

BIBLIOTECA NAZIONALE

23
3
5
13
16
1
2
11
4
8
14
18
22
28